IGUALDAD 360
www.agenciafeminista.es

Elaboración de contenidos
LARUME Axencia de Igualdade

Financia
Ministerio de Igualdad.
Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género

Edición 2026

IGUALDAD 360

DIVISIÓN DE PREVENCIÓN

Estado del caso: Abierto

Dirigido a: Agente en formación

Si este expediente ha llegado hasta tus manos es porque **formas parte** de la División de **Prevención** de IGUALDAD 360 - Agencia Feminista.

La violencia machista no aparece de repente ni comienza necesariamente con una agresión. Muchas veces empieza mucho antes: en ideas, estereotipos, roles y desigualdades que aprendemos y que pueden influir en cómo mujeres y hombres entienden el mundo, se relacionan y construyen sus vidas.

Por eso, en este expediente vamos a investigar **cómo se construye y se normaliza la violencia machista, cómo podemos reconocerla y, sobre todo, qué podemos hacer para prevenirla.**

Tu misión consiste en:

- Investigar cómo aprendemos el machismo y cómo podemos reproducirlo sin darnos cuenta.
- Desmontar mitos sobre el amor, la violencia y la igualdad.
- Descubrir herramientas coeducativas que puedes utilizar en tu día a día.
- Aprender qué hacer si eres testigo de una situación de violencia machista.
- Superar desafíos para poner a prueba lo aprendido.

La investigación comienza ahora.

Gracias por formar parte.

Cómo funciona esta guía

Esta no es una guía de información al uso. Lo que tienes delante es un expediente de investigación que reúne datos, documentos y evidencias para reconstruir cómo el sistema patriarcal consigue mantenerse y reproducirse, incluso en sociedades donde mujeres y hombres tienen los mismos derechos ante la ley.

Para empezar, encontrarás un ***tablero de investigación*** en el que podrás ver cómo funciona el engranaje patriarcal y que te permitirá seguir las pistas de cómo se aprende y se manifiesta la violencia machista.

Al final de cada bloque teórico encontrarás la ***reconstrucción de escena,*** donde tendrás que utilizar las pistas y la información que has aprendido para resolver diferentes retos. A través de estos escenarios podrás descubrir, de una forma diferente, cómo se manifiestan las distintas formas de violencia, cómo se reproducen y normalizan determinadas conductas y qué herramientas tenemos para identificarlas, prevenirlas y actuar ante ellas.

Cuando hayas completado el recorrido por el expediente, podrás enfrentarte a la ***prueba de simulación***, un pequeño juego online disponible en la página web de la agencia. Será la última prueba para poner en práctica todo lo que has aprendido durante la investigación.

En el ***dossier de informantes*** hemos reunido algunas de las preguntas e inquietudes que suelen surgir al abordar estos temas. Puedes acudir a él si necesitas resolver alguna duda.

Y cuando llegues al último apartado, será el momento de convertirte en ***agente en acción,*** para ello encontrarás estrategias y propuestas que puedes llevar a distintos contextos: casa, centros educativos o actividades con infancia y adolescencia.

Índice

Test de antecedentes 1

Tablero de investigación 3

Bloque I: Socialización de género 5

Reconstrucción de escena 25

Bloque II: Componentes del patriarcado 31

Reconstrucción de escena 49

Bloque III: Prevención y actuación 51

Reconstrucción de escena 69

Conclusiones 71

Dossier de informantes 73

Agente en acción 76

Última comunicación 78

Fuentes, referencias y créditos de imagen 79

Test de antecedentes

Antes de empezar, es necesario saber desde dónde partimos.

A continuación encontrarás una serie de afirmaciones. Lee cada una con calma y señala hasta qué punto estás de acuerdo o en desacuerdo:

1 — Totalmente en desacuerdo
2 — En desacuerdo
3 — Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4 — De acuerdo
5 — Totalmente de acuerdo

La función del test es saber cual es tu punto de partida, ya que, cuando hayas terminado de explorar el expediente, puedes volver a responder y comprobar si ha cambiado algo en tu percepción. Es por esto que te recomendamos que respondas con total sinceridad y sin buscar demasiado la respuesta "correcta".

Y si quieres ayudarnos a saber si estas guías están cumpliendo su misión, puedes responder el test a través del enlace o del código QR. Tus respuestas nos permitirán evaluar los materiales y seguir mejorándolos. La participación es **anónima.**

Ahora sí. Registra tus antecedentes y empieza a investigar.

agenciafeminista.es/exp-2/#antecedentes

test

1 - Totalmente en desacuerdo // 5 - Totalmente de acuerdo

La mayoría de las agresiones sexuales las cometen hombres conocidos por la víctima.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐
La educación emocional también forma parte de la educación sexual.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐
Puede haber violencia sexual dentro de una relación de pareja.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐
Un chiste sexista no es violencia si no hay intención de hacer daño.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐
Hoy en día, lo habitual es educar en igualdad a niñas y niños.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐
Hace falta ser especialista para actuar ante la violencia machista.	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐

Tablero de investigación

¿Cómo se construye la violencia?

socialización diferencial



trabajo reproductivo





trabajo productivo

mitos del amor





qué nos enseñan

menosprecio de lo femenino



invisibilización

USO DE LENGUAJE SEXISTA

TODOS, CHICOS, ALUMNOS, NIÑOS...

HACER ALGO *"COMO UNA NIÑA"*

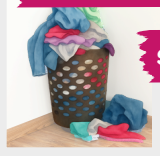
ZORRO/ZORRA

hipersexualización



reparto desigual

violencia estructural



sin representación





desigualdad económica

falta de servicios

roles sexistas

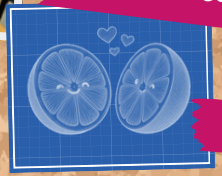
violencia simbólica

en qué deriva





relaciones desigualdes





cosificación

violencia directa

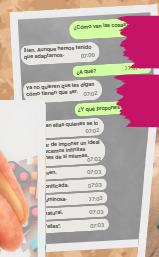


física



sexual

vicaria



digital

psicológica



económica

BLOQUE I: SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

BLOQUE I: Socialización de género

La violencia machista no surge de manera espontánea ni responde a hechos aislados. Todas las evidencias apuntan a un sistema de organización social que lleva siglos distribuyendo de forma desigual el poder, las oportunidades y el valor social entre mujeres y hombres. Se le conoce como **patriarcado.**

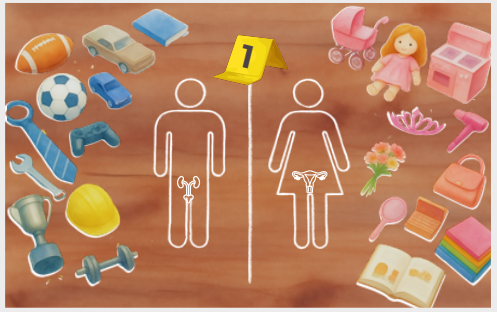
Es una estructura que atraviesa la cultura, la educación, la economía, la política, la religión, el lenguaje y las relaciones personales. Su funcionamiento ha ido cambiando con el tiempo, pero mantiene una constante: situar lo masculino como referencia y otorgarle una posición de privilegio frente a lo femenino.

Durante siglos este sistema justificó esa desigualdad apelando a supuestas diferencias "naturales" entre mujeres y hombres. Así, las funciones reproductivas y de cuidados quedaron asociadas a las mujeres, mientras que la producción económica, la autoridad y el espacio público se reservaron principalmente para los hombres.

Aunque hoy la igualdad jurídica está reconocida, las investigaciones muestran que el escenario no ha desaparecido. Simplemente ha cambiado de aspecto.

EL SISTEMA SEXO-GÉNERO, DÓNDE OCURRE LA DESIGUALDAD

Para comprender cómo se mantiene la desigualdad entre mujeres y hombres es necesario conocer el principal sistema de organización que utiliza el patriarcado:
El sistema sexo-género.



escenario de investigación

BLOQUE I: Socialización de género

RESULTADOS DEL ANÁLISIS

Muestras analizadas: Sexo | Género
Método: Comparación conceptual
Resultado: Hipótesis confirmada

Parámetros analizados	Sexo	Género
Característica biológica	■	□
Característica sociocultural	□	■
Adquisición mediante aprendizaje	□	■
Variabilidad según momento histórico y cultura	□	■
Asignación de roles, expectativas y oportunidades a mujeres y hombres.	□	■
Dependencia de normas sociales.	□	■

OBSERVACIONES

Las diferencias biológicas no explican por sí mismas la desigualdad. Lo que genera discriminación es el significado social que se atribuye a esas diferencias. Mientras el sexo hace referencia a características biológicas, el género explica cómo cada sociedad interpreta esas diferencias y les asigna distintos valores, responsabilidades y oportunidades.

Muestras analizadas: Comportamientos en hombres y mujeres
Método: Comparación en la valoración social

Conducta observada	Hombre	Mujer
Muestra iniciativa	Decidido	Mandona
Defiende sus ideas con firmeza	Seguro	Conflictiva
Expresa enfado	Con carácter	Exagerada
Habla con seguridad	Competente	Prepotente
Aspira a progresar en lo laboral	Ambicioso	Egoísta
Se muestra emocional o llora	Débil	Sensible
Cuida de otras personas	Implicado	Lo esperado
Pone límites	Firme	Borde
Expresa su sexualidad libremente	Seductor	Promiscua
Asume riesgos	Valiente	Imprudente
Protege su vida privada	Discreto	Fría

OBSERVACIONES

La evaluación social de una conducta no depende únicamente del comportamiento observado, sino también de quien la realiza. Este fenómeno refleja la influencia de los estereotipos de género y contribuye a mantener desigualdades en distintos ámbitos de la vida social.

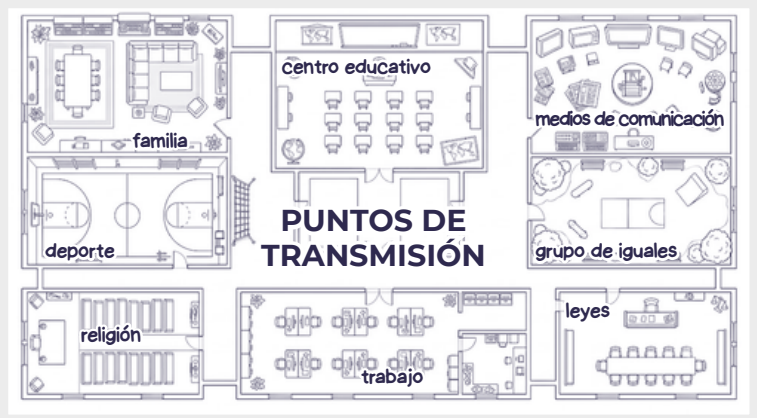
PUNTOS DE TRANSMISIÓN: LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

Antes de analizar cómo se construyen las desigualdades entre mujeres y hombres, es necesario comprender un mecanismo que afecta a todas las personas: la socialización.

La socialización es el proceso mediante el cual aprendemos a vivir en sociedad. Desde que nacemos vamos incorporando normas, valores, creencias y formas de comportamiento que nos permiten interpretar el mundo que nos rodea, relacionarnos con otras personas y participar en la vida en comunidad. Gracias a este aprendizaje sabemos cómo comunicarnos, qué conductas se consideran adecuadas en cada contexto o qué normas regulan la convivencia.

Sin embargo, este aprendizaje no tiene lugar en un único momento ni en un único espacio. Se construye de forma progresiva a través de múltiples puntos: la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación, la publicidad, el cine, las redes sociales, los videojuegos o el deporte, entre otros.

Es en ellos donde se localizan gran parte de las experiencias, modelos y expectativas que incorporamos como propias.



La socialización no afecta a todas las personas de la misma manera. Además de las normas y aprendizajes comunes necesarios para vivir en sociedad, niñas y niños reciben, desde edades muy tempranas, mensajes, expectativas y modelos de comportamiento diferentes en función de su sexo. Este proceso se conoce como socialización diferencial o socialización de género.

Mientras que la socialización permite aprender las normas, valores y comportamientos compartidos por una sociedad, la socialización diferencial incorpora un elemento adicional: transmite qué significa ser mujer y qué significa ser hombre dentro de un determinado contexto social. Su función es favorecer la interiorización y reproducción de los mandatos de género, promoviendo que las personas se ajusten a los modelos de feminidad y masculinidad socialmente esperados. Como expresó Simone de Beauvoir, "*no se nace mujer: se llega a serlo*"[1].

La investigación también muestra que este proceso no depende de un único agente ni de un único momento vital. Para que resulte eficaz, los mensajes deben repetirse de forma constante y coherente desde los diferentes puntos de transmisión.

Estos aprendizajes no solo se transmiten; también se refuerzan. Quienes se ajustan a los mandatos de género suelen recibir reconocimiento, mientras que quienes los cuestionan o se alejan de ellos pueden enfrentarse a burlas, críticas, rechazo o presión social.

Familia

Es el primer espacio donde niñas y niños aprenden cómo se espera que se comporten mujeres y hombres. A través de las relaciones cotidianas, el reparto de responsabilidades, los cuidados y las expectativas familiares, se transmiten muchos de los mandatos de género que acompañarán a las personas a lo largo de su vida.

[1]Véase *Referencias bibliográficas* nº1

BLOQUE I: Socialización de género

Escuela

Además de transmitir conocimientos, la escuela contribuye a construir valores, referentes y expectativas. Cuando los estereotipos de género no se cuestionan, pueden reproducirse a través de los materiales educativos, las relaciones, la organización de los espacios o las expectativas sobre el alumnado.

Grupo de iguales

El grupo de iguales refuerza los mandatos de género mediante la aceptación, el reconocimiento o la presión social. Las conductas que se ajustan a los modelos tradicionales suelen ser premiadas, mientras que aquellas que los cuestionan pueden recibir burlas, rechazo o aislamiento.

Medios de comunicación

Los medios de comunicación construyen gran parte del imaginario colectivo sobre mujeres y hombres. A través de películas, series, publicidad, redes sociales o videojuegos difunden modelos de éxito, belleza, poder y relaciones que, con frecuencia, perpetúan los estereotipos de género y legitiman las desigualdades.

Deporte

El deporte refleja las desigualdades presentes en la sociedad y también contribuye a reproducirlas. La diferente valoración de mujeres y hombres, la menor visibilidad del deporte femenino o las expectativas sobre el cuerpo, la competitividad y el liderazgo transmiten mensajes diferenciados desde edades tempranas.

Instituciones

A lo largo de la historia, el Estado, las leyes, las religiones o las políticas públicas han consolidado un modelo social que situó a los hombres en una posición de autoridad y privilegio, limitando los derechos, la autonomía y la participación de las mujeres en ámbitos como la educación, el empleo, la política, la sexualidad o el control sobre sus propios cuerpos.

PUNTO DE TRANSMISIÓN 01 - LA FAMILIA	
1 Juguetes	Coches, dinosaurios, construcciones, herramientas.
	Muñecas, bebés, cocinitas, maquillaje, peluquería.
2 Ropa	Ropa cómoda y resistente para jugar.
	Mayor importancia a ir "guapa" o limpia.
3 Expresión emocional	"Los niños no lloran", "Sé fuerte".
	"No seas tan borde".
4 Autonomía	Se les deja explorar, trepar o ir solos antes.
	Se las protege más y se les pide mayor prudencia.
5 Tareas domésticas	Sacar la basura, mover muebles, bricolaje.
	Poner la mesa, limpiar, cuidar de hermanos/as.
6 Elogios	"Qué fuerte", "Qué valiente", "Qué listo".
	"Qué guapa", "Qué buena", "Qué responsable".
7 Conflictos	"Defiéndete".
	"No respondas", "Ignóralo".
8 Futuro	"Cuando tengas un buen trabajo...".
	"Cuando tengas hijos...".
9 Imagen	Se presta menos atención al aspecto físico.
	Se comenta más sobre el pelo, ropa o cuerpo.
10 Cuidados	Se agradece cuando cuidan.
	Se espera que cuiden sin necesidad de reconocerlo.

PUNTO DE TRANSMISIÓN 02 - LA ESCUELA	
1 Expectativas académicas	Se presupone mayor interés por STEM.
	Se presupone mayor interés por cuidados, educación.
2 Participación	Interrumpir puede verse como iniciativa.
	Interrumpir puede verse como mala educación.
3 Liderazgo	Se les anima a asumir cargos visibles.
	Se valora más que colaboren o ayuden.
4 Patio	Ocupan más espacio físico mediante deportes.
	Espacios periféricos conversando.
5 Conducta	"Es inquieto".
	"Habla demasiado".
6 Referentes	Mayor presencia de científicos, inventores o líderes.
	Menor representación de mujeres referentes.
7 Deporte	Se espera más competitividad.
	Se espera mayor cooperación.
8 Orientación	Ingeniería, informática, industria.
	Educación, sanidad, servicios sociales.
9 Tecnología	Se fomenta mayor experimentación.
	Se presupone menor interés técnico.
10 Conflictos	Se tolera más la confrontación, "*son cosas de niños*".
	Se espera mediación y conciliación.

PUNTO DE TRANSMISIÓN 03 - GRUPO DE IGUALES	
1 Popularidad	Prestigio por fuerza, humor o liderazgo.
	Prestigio por imagen, relaciones o integración social.
2 Vulnerabilidad	Mostrar tristeza puede generar burlas.
	Expresar emociones suele estar más aceptado.
3 Relaciones afectivas	Tener varias parejas aumenta el prestigio.
	Tener varias parejas puede provocar críticas.
4 Juegos	Competición y desafío.
	Cooperación y conversación.
5 Estética	Menor presión estética.
	Mayor presión sobre maquillaje, ropa o cuerpo.
6 Insultos	Se cuestiona la masculinidad.
	Se cuestiona la reputación o el aspecto físico.
7 Riesgo	Se anima a demostrar valentía.
	Se espera prudencia.
8 Expresión emocional	Mostrar miedo puede ridiculizarse.
	Mostrar enfado puede penalizarse.








PUNTO DE TRANSMISIÓN 04 - CINE, SERIES Y TV	
1 Protagonismo	Héroes, líderes, aventureros.
	Interés romántico, cuidadoras o acompañantes.
2 Conflictos	Acción, fuerza, estrategia.
	Diálogo, apoyo emocional.
3 Éxito	Poder, reconocimiento, aventura.
	Belleza, amor o aceptación.
4 Apariencia	Menor importancia en la narrativa.
	Mayor peso del atractivo físico.
5 Profesiones	Policía, científico, empresario.
	Enfermera, profesora, madre.
6 Amor	El héroe conquista.
	La protagonista espera o sostiene la relación.












PUNTO DE TRANSMISIÓN 05 - REDES SOCIALES	
1 Referentes	Éxito económico, físico, liderazgo.
	Belleza, estilo de vida, imagen.
2 Algoritmos	Fitness, emprendimiento, coches.
	Belleza, moda, alimentación.
3 Validación	Éxito y logros.
	Apariencia y aceptación social.
4 Cuerpo	Musculatura y fuerza.
	Delgadez y atractivo.
5 Relaciones	Dominio, conquista.
	Disponibilidad afectiva.
6 Influencers	Masculinidades competitivas.
	Modelos de belleza y cuidado corporal.



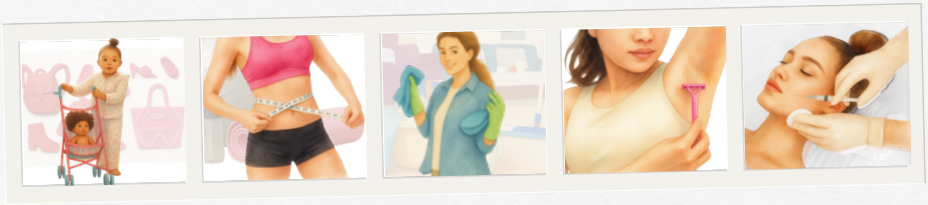


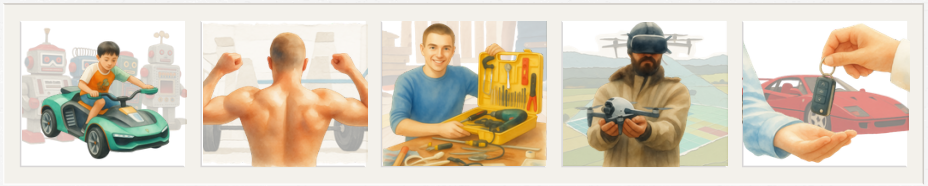




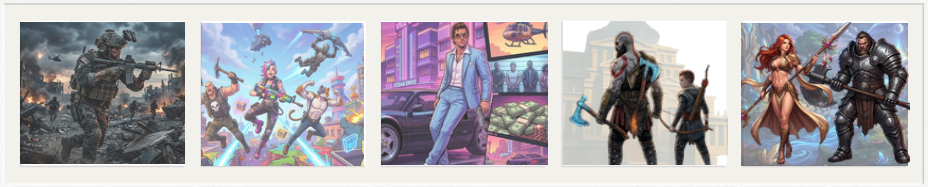



PUNTO DE TRANSMISIÓN 06 - PUBLICIDAD	
1 Juguetes	Acción, construcción, ciencia.
	Cuidados, belleza, hogar.
2 Profesiones	Liderazgo, tecnología.
	Atención, cuidado, limpieza.
3 Productos	Coches, herramientas, electrónica.
	Cosmética, limpieza, alimentación.
4 Imagen corporal	Fortaleza.
	Delgadez y juventud.
5 Hogar	Participación ocasional.
	Responsabilidad cotidiana.
6 Éxito	Poder adquisitivo.
	Belleza y aceptación.





PUNTO DE TRANSMISIÓN 07 - VIDEOJUEGOS	
1 Personajes	Protagonistas fuertes y activos.
	Personajes hipersexualizados y/o secundarios.
2 Objetivos	Competir, conquistar, dominar.
	Cuidar, decorar o acompañar (en algunos géneros).
3 Recompensas	Victoria y poder.
	Apariencia o personalización (según el juego).
4 Habilidades	Fuerza y combate.
	Apoyo o habilidades secundarias.
5 Representación	Diversidad de modelos masculinos.
	Menor presencia y mayor sexualización.

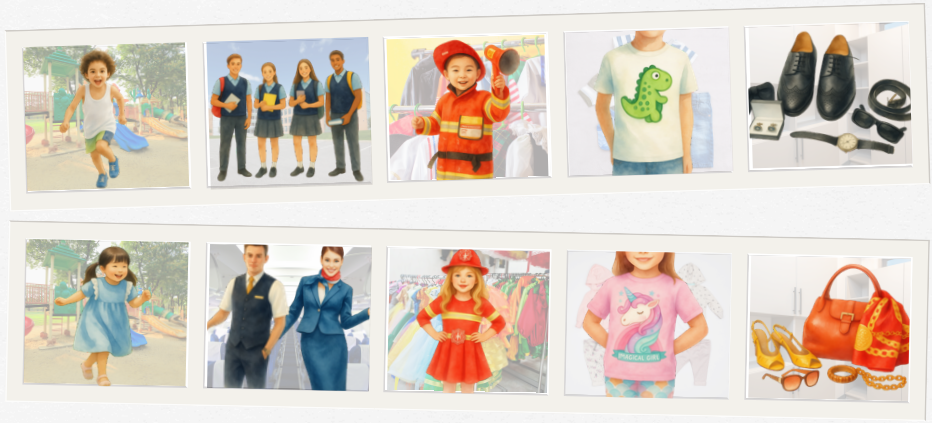




PUNTO DE TRANSMISIÓN 08 - DEPORTE	
1 Deportes	Fútbol, rugby, artes marciales.
	Danza, gimnasia rítmica, patinaje.
2 Competición	Se fomenta ganar y competir.
	Se valora más participar y disfrutar.
3 Liderazgo	Se espera iniciativa y competitividad.
	Se espera cooperación.
4 Reconocimiento	Mayor cobertura mediática y referentes.
	Menor visibilidad del deporte femenino.
5 Expresión emocional	Celebrar la agresividad competitiva.
	Esperar autocontrol y moderación.
6 Cuerpo	Rendimiento físico.
	Apariencia y estética corporal.



PUNTO DE TRANSMISIÓN 09 -VESTIMENTA	
1 Diseño	Comodidad y libertad de movimiento.
	Mayor importancia a la estética: ajustada, decorativa.
2 Estilo	Aventura, fuerza, deporte, tecnología o liderazgo
	Belleza, dulzura, cuidado, moda o relaciones.
3 Oferta	Profesiones, ciencia, deportes o superhéroes.
	Princesas, moda, danza o cuidados.
4 Uniforme Equipación	Priorizan funcionalidad y rendimiento.
	Enfantizan más en la apariencia (en algunos casos).
5 Normas sociales	Menor presión social sobre apariencia y vestuario.
	Presión por ajustarse a las tendencias y cánones estéticos.
6 Representación publicitaria	Autonomía, la acción, el éxito o la fortaleza.
	Belleza, la juventud, la delgadez o la sensualidad.



La construcción de la feminidad y la masculinidad

Las evidencias recogidas durante la investigación muestran que la socialización diferencial no construye dos identidades independientes, sino dos modelos complementarios que ocupan posiciones distintas dentro de la organización social. Desde la infancia, niñas y niños reciben mensajes diferentes sobre quiénes deben ser, cómo deben comportarse y qué se espera de ellos.



MASCULINIDAD
Ser para uno mismo

Rasgos esperados

- Independiente
- Competitivo
- Autosuficiente
- Fuerte
- Valiente
- Líder
- Protector
- Racional
- Seguro
- Exitoso

Conductas desaconsejadas

- Mostrar vulnerabilidad
- Pedir ayuda
- Expresar tristeza o miedo
- Priorizar los cuidados
- Depender emocionalmente
- Alejarse de la competitividad

Riesgos asociados

- Dificultad para expresar emociones
- Mayor exposición a conductas de riesgo
- Presión constante por demostrar éxito
- Rechazo hacia comportamientos considerados *"poco masculinos"*

Objetivo: autonomía, éxito y reconocimiento social



FEMINIDAD
Ser para los demás

Rasgos esperados

- Empática
- Cuidadora
- Sensible
- Comprensiva
- Responsable
- Paciente
- Disponible
- Afectuosa
- Bella
- Discreta

Conductas desaconsejadas

- Priorizar las propias necesidades
- Mostrar ambición o liderazgo
- Expresar enfado o autoridad
- Rechazar los cuidados
- No querer ser madre
- Cuestionar las expectativas sociales

Riesgos asociados

- Dependencia emocional
- Sobrecarga de cuidados
- Autoexigencia
- Mayor presión estética
- Menor autonomía económica

Objetivo: Cuidar, agradar y mantener los vínculos.

Consecuencias de la socialización diferencial

La socialización diferencial no determina por completo la vida de las personas, pero sí condiciona las oportunidades, las expectativas y muchas de las decisiones que percibimos como completamente libres. Cuando determinados mensajes se reciben de forma constante desde la infancia, resulta difícil identificar hasta qué punto nuestras elecciones también están influidas por las normas sociales.

Entre las principales consecuencias detectadas destacan:

- **Segregación educativa y profesional.** Niñas y niños reciben expectativas diferentes sobre aquello para lo que "sirven", favoreciendo recorridos académicos y laborales distintos.
- **Desigual reparto de los cuidados.** Las mujeres continúan asumiendo mayoritariamente las responsabilidades domésticas y de cuidados, lo que repercute en su autonomía, su tiempo y su independencia económica.
- **Presiones sociales diferenciadas.** Las mujeres soportan una mayor presión relacionada con la apariencia física, la maternidad o la necesidad de agradar; los hombres, con el éxito profesional, la fortaleza o la conquista sexual.
- **Impacto en la salud y el bienestar.** La presión por ajustarse a los mandatos de género afecta también a la salud física y emocional. En los hombres favorece una mayor exposición a conductas de riesgo y dificulta la búsqueda de ayuda; en las mujeres incrementa la autoexigencia, la carga mental y determinadas formas de malestar psicológico.
- **Normalización de relaciones desiguales.** Cuando a unas personas se les enseña a cuidar y a otras a dominar o controlar, aumenta el riesgo de que determinadas conductas de control, dependencia o violencia se interpreten como muestras de amor, protección o preocupación.

La investigación permite concluir que la socialización diferencial constituye uno de los principales mecanismos de reproducción del sistema patriarcal. No solo enseña comportamientos diferentes a mujeres y hombres, sino que distribuye de manera desigual el poder, las oportunidades y las expectativas, contribuyendo a mantener las bases sobre las que posteriormente se sostienen la violencia simbólica, la violencia estructural y las formas más visibles de violencia machista.

IGUALDAD 360
www.agenciafeminista.es

Reconstrucción de escena

Tu misión será descubrir dónde se encuentra cada persona dentro de la cuadrícula utilizando las pistas que aparecen en el expediente. No encontrarás las respuestas directamente, tendrás que observar, relacionar los enunciados y reconstruir el escenario hasta conseguir colocar a todas las personas en su posición correcta.

Regla principal:

- No puede haber dos personas en la misma fila ni en la misma columna. Cuando colocas a un personaje en una casilla, su fila y su columna quedan bloqueadas para el resto de personajes.

Presta atención a los colores:

- Las casillas en blanco están disponibles.
- Las casillas con elementos en violeta son posiciones que, a pesar de estar ocupadas, están disponibles.
- Las casillas en azul marino son obstáculos y no puedes colocar a nadie en ellas.

Lee todas las pistas antes de empezar:

- Algunas te darán información sobre una posición concreta y otras te permitirán relacionar a dos o más personas.

Las líneas que delimitan los distintos espacios también cuentan:

- Si una pista indica que dos personas o una persona y un elemento están al lado deben encontrarse dentro del mismo espacio cuando así lo marque el escenario.

Menciones de elementos en las pistas:

- Si una pista hace referencia a un elemento violeta significa que el personaje se encuentra en la casilla de ese elemento.
- Si una pista menciona un obstáculo (elementos en azul) significa que el personaje está al lado de ese elemento.
- **Al lado de,** se refiere únicamente a las posiciones que están arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda del elemento. Las posiciones diagonales no cuentan como estar al lado.



Casillas no disponibles:

Mesa

Ordenador

Casilla disponible:

Silla

1 Sonia

"Está de pie en el ordenador, redactando una de las guías."

2 Juan

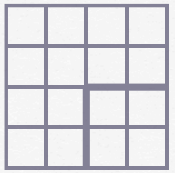
"Está en el pasillo, esperando a entrar para pedir información."

3 Adrián

"Está sentado revisando los retos del plan de operaciones."

4 Ester

"Está al lado de la mesa, observa el cartel sobre la cosificación."



Puedes resolver directamente sobre la escena o utilizar la cuadrícula en blanco que acompaña cada una.

Para comprobar las soluciones de las distintas escenas de este expediente escanea el QR o entra en:
agenciafeminista.es/exp-2/#escena

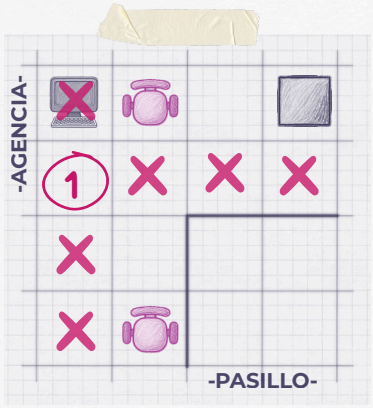
soluciones

RECONSTRUCCIÓN DE ESCENA PASO A PASO:

1 Sonia

"Está de pie en el ordenador, redactando una de las guías."

- El único sitio donde 1 puede estar de pie y donde está el ordenador es en la casilla inferior del ordenador.
- Si estuviese en la de la derecha, en la que está la silla, estaría sentada.
- Como solo puede haber una persona por columna y fila, se bloquean las casillas de la columna y fila donde está 1.



4 Ester

"Está al lado de la mesa, observa el cartel sobre la cosificación."

- Como 1 está en la segunda fila, en ella no puede haber nadie más, por lo que, para que 4 esté al lado de la mesa, solo puede colocarse en la primera fila, a la izquierda de la mesa.
- Se bloquean así las casillas de la columna y fila donde está 4.



3 Adrián

"Está sentado revisando los retos del plan de operaciones."

- Como 3 está sentado, tiene que estar en una casilla de silla.
- No puede estar en la silla de la primera fila, porque está 4 en esa misma fila, por lo que bloquea la casilla de esa silla.
- Solo podría estar en la silla de la última fila. Al colocarlo, bloquea las casillas de su columna y fila.



2 Juan

"Está en el pasillo, esperando a entrar para pedir información."

- Solo queda una casilla libre, y es en el pasillo, que es donde se ubica a Juan.
- Tenemos así a todas las personas colocadas como piden las pistas.



RESUELTO

Reconstrucción de escena

1 Álvaro

"Estoy en casa mirando el móvil y no deja de aparecerme contenido de coches, gimnasios y apuestas."

2 Diego

"Estoy con el balón porque mis amigos se burlan de mi si voy a jugar con mis amigas, que es lo que me apetece."

3 Sara

"Voy por la calle y una señora me acaba de decir que a dónde voy así vestida, que luego pasa lo que pasa."

4 Hugo

"Hoy mi novia ha quedado con su mejor amigo. Llevo un rato con el móvil mandándole mensajes porque no sé nada de ella y no me fío."

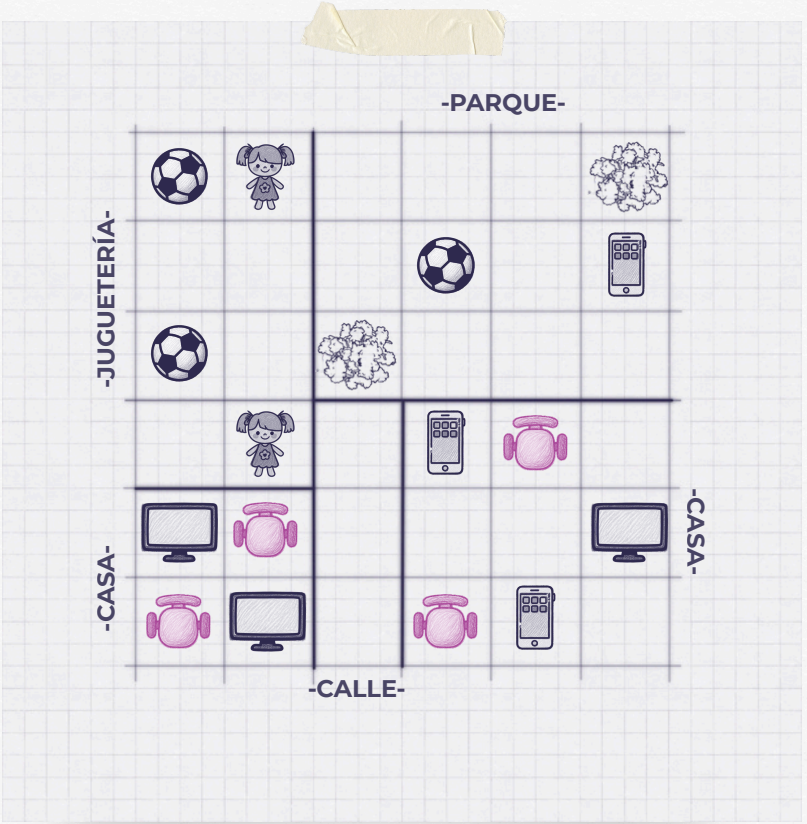
5 Lorena

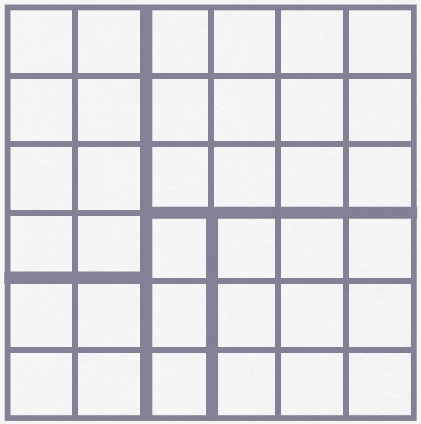
"Estoy sentada al lado de la tele y pienso que preferiría ser guapa a ser lista, las chicas guapas que salen parecen mucho más felices."

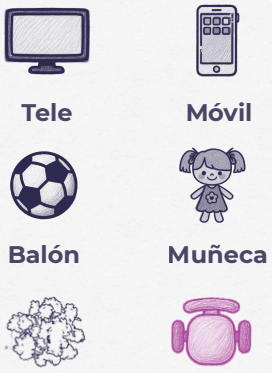
6 María

"Estamos en la juguetería y, sin preguntarme qué quería, me han llevado directamente al pasillo de las muñecas. Creo que es porque soy una niña."

Solo hay una persona sentada







BLOQUE II: COMPONENTES DEL PATRIARCADO

BLOQUE II: Componentes del patriarcado

PERFIL 01 - VIOLENCIA ESTRUCTURAL

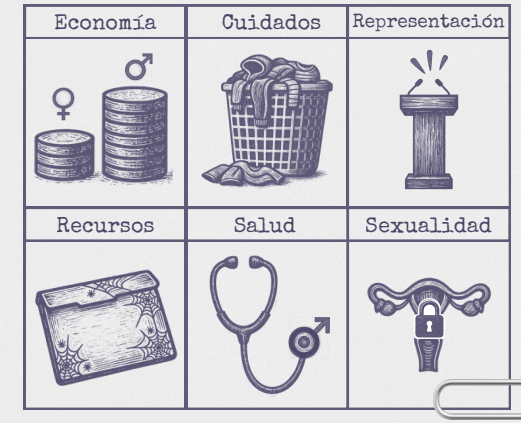
Papel dentro del caso:
Los cimientos

Grado de visibilidad:

●○○○○

Grado de propagación:

●●●●●



Dónde actúa:

- Economía
- Empleo
- Instituciones
- Cuidados
- Salud
- Educación
- Participación política
- Derechos sexuales y reproductivos

Modo de actuación:
La violencia estructural es la forma en la que la desigualdad queda incorporada al propio funcionamiento de la sociedad.
Durante siglos, los hombres ocuparon los espacios de poder y tomaron las principales decisiones políticas, económicas y sociales, mientras que las mujeres fueron relegadas al ámbito doméstico y de los cuidados. Como consecuencia, las normas, instituciones y formas de organización se construyeron desde una visión que no ha tenido en cuenta las necesidades e intereses de las mujeres.

Aunque la sociedad ha cambiado, muchas de esas desigualdades siguen presentes y continúan condicionando las oportunidades, la autonomía y la calidad de vida de las mujeres.

Impacto:

- **Desigualdad económica**
  La brecha salarial, la segregación laboral, el techo de cristal o la feminización de la pobreza limitan la independencia económica de muchas mujeres y pueden dificultar que abandonen situaciones de violencia.
- **Desigual reparto de los cuidados**
  La mayor responsabilidad sobre las tareas domésticas y de cuidados reduce el tiempo disponible para el empleo, el ocio, la participación social y el desarrollo de un proyecto de vida autónomo.
- **Infrarrepresentación en los espacios de decisión**
  La escasa presencia de mujeres en la política, la economía o los medios de comunicación limita la diversidad de perspectivas desde las que se diseñan las normas, las políticas públicas y los referentes sociales.
- **Recursos insuficientes frente a la violencia machista**
  La falta de financiación, formación especializada o recursos públicos dificulta la prevención, la detección y el acompañamiento a las víctimas.
- **Desigualdad en investigación y salud**
  La menor atención científica a las necesidades específicas de las mujeres favorece el infradiagnóstico, los retrasos en los tratamientos y una peor atención sanitaria.
- **Barreras en los derechos sexuales y reproductivos**
  Las dificultades para ejercer plenamente estos derechos, junto con fenómenos como la pobreza menstrual o la exposición temprana a la pornografía, generan nuevas formas de desigualdad que afectan especialmente a mujeres y niñas.

PERFIL 02 - VIOLENCIA SIMBÓLICA

Papel dentro del caso:
La coartada

Grado de visibilidad:

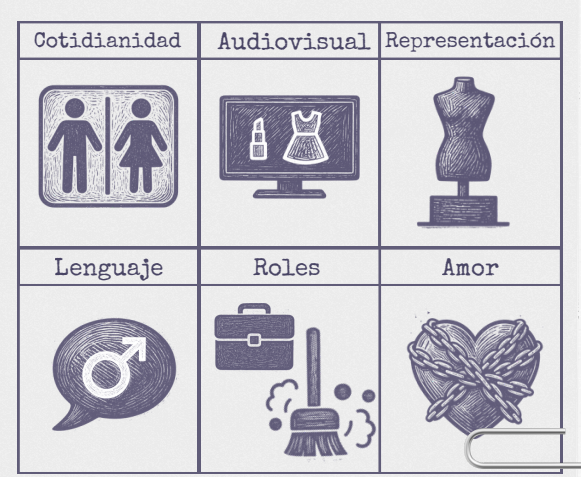
●○○○○

Grado de propagación:

●●●●●

Dónde actúa:

- Lenguaje
- Publicidad
- Educación
- Redes sociales
- Cine y series
- Música
- Humor
- Cultura popular



Modo de actuación:
Para que la desigualdad entre hombres y mujeres se mantenga, es necesario que parezca normal. La violencia simbólica actúa difundiendo mensajes, imágenes y creencias que presentan la desigualdad como algo inevitable o inofensivo.

A través de la educación, la publicidad, las redes sociales, el lenguaje o la cultura, convierte los estereotipos y los roles de género en algo cotidiano, haciendo que muchas desigualdades pasen desapercibidas o incluso se perciban como naturales.

Impacto:

- **Estereotipos y expresiones cotidianas**
  Frases, refranes o comentarios que transmiten ideas sexistas y refuerzan los roles de género.
- **Publicidad y contenidos audiovisuales**
  Anuncios, películas, series o redes sociales que presentan como normales modelos desiguales de feminidad y masculinidad.
- **Cosificación e hipersexualización**
  Representación de mujeres y niñas como objetos de deseo o valoración prioritaria por su apariencia física.
- **Roles de género normalizados**
  Mensajes que presentan determinadas responsabilidades, profesiones o comportamientos como propios de mujeres o de hombres.
- **Humor y lenguaje sexista**
  Chistes, expresiones o formas de hablar que invisibilizan, ridiculizan o perpetúan estereotipos sobre las mujeres.
- **Doble moral y mitos patriarcales**
  Creencias que juzgan de forma diferente la conducta de mujeres y hombres o justifican relaciones desiguales y comportamientos violentos.
- **Culpabilización de las víctimas**
  Mensajes que desplazan la responsabilidad hacia las mujeres en lugar de situarla en quien ejerce la violencia.
- **Negación o minimización de la violencia machista**
  Discursos que cuestionan su existencia, reducen su gravedad o presentan los casos como hechos aislados.

PERFIL 03 - VIOLENCIA DIRECTA

Papel dentro del caso:
La cara visible

Grado de visibilidad:

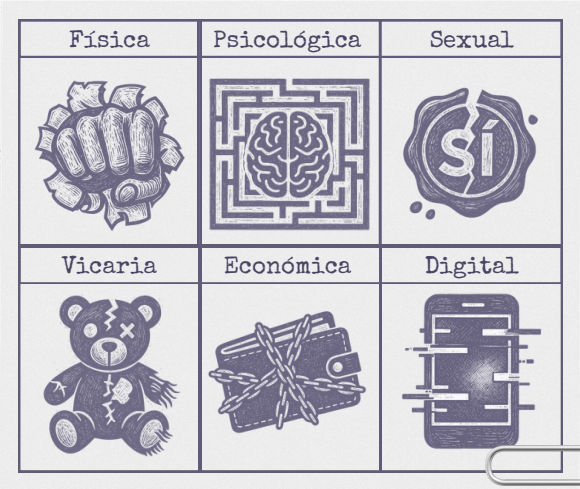
●●●●●

Grado de propagación:

●●●●●

Dónde actúa:

- Relaciones de pareja
- Familia
- Trabajo
- Espacios públicos
- Entornos digitales



Modo de actuación:
La violencia directa es la manifestación más evidente y comprende todas las conductas que buscan controlar, someter, agredir o dañar a las mujeres por el hecho de ser mujeres.

Es la manifestación que con mayor facilidad identificamos porque deja consecuencias inmediatas y cuantificables. Sin embargo, las denuncias, condenas y asesinatos registrados cada año representan únicamente una parte de la realidad. Muchas formas de violencia permanecen ocultas, no se denuncian o resultan difíciles de identificar, especialmente cuando han sido normalizadas previamente por la violencia simbólica o favorecidas por las desigualdades estructurales.

Comprender esta interrelación resulta imprescindible para prevenir la violencia machista antes de que alcance sus formas más graves.

BLOQUE II: Componentes del patriarcado

Impacto:

Violencia física

Uso de la fuerza física para agredir, intimidar o controlar a una mujer, provocando daños corporales o poniendo en riesgo su integridad física.

Huellas detectadas

- Golpes, empujones, zarandeos, patadas o agresiones físicas.
- Impedir recibir atención sanitaria.
- Obligar a consumir alcohol, drogas u otras sustancias.
- Romper objetos o agredir a terceras personas para intimidarla.

Claves de la investigación

Es la forma de violencia más visible, pero rara vez aparece sola. El feminicidio constituye su máxima expresión.

Habitualmente está precedida o acompañada de violencia psicológica, económica o sexual. Que no existan golpes no significa que no exista violencia.

Violencia psicólogica

Conductas dirigidas a controlar, humillar, aislar o deteriorar la autoestima y el bienestar emocional de una mujer, limitando progresivamente su autonomía.

Huellas detectadas

- Insultos, humillaciones o desvalorización constante.
- Chantaje y manipulación emocional.
- Celos, vigilancia y control continuo.
- Aislamiento de amistades o familiares.
- Manipulación de la realidad (gaslighting) e indiferencia afectiva.

Claves de la investigación

Es la forma de violencia más frecuente y una de las más difíciles de identificar porque suele normalizarse y aumentar de forma gradual. Con frecuencia constituye la base sobre la que se sostienen el resto de violencias.

Violencia sexual

Cualquier acto de naturaleza sexual realizado sin el consentimiento libre de la mujer o que limite su libertad para decidir sobre su cuerpo y su sexualidad.

Huellas detectadas

- Agresiones sexuales, con o sin penetración.
- Coacciones o presiones para mantener relaciones.
- Acoso sexual.
- Explotación sexual o reproductiva.
- Matrimonios forzados.
- Difusión no consentida de imágenes íntimas.

Claves de la investigación

La violencia sexual no responde al deseo, sino al ejercicio de poder y dominación. El consentimiento sexual debe ser libre, reversible y específico en todo momento. La violencia sexual puede producirse dentro o fuera de la pareja.

Violencia económica

Controlar, limitar o impedir el acceso de una mujer a los recursos económicos para generar dependencia y reducir su capacidad de decisión.

Huellas detectadas

- Control del dinero y de los gastos.
- Impedir trabajar o continuar formándose.
- Ocultar patrimonio o ingresos.
- Generar deudas a su nombre.
- Restringir el acceso a cuentas bancarias.

Claves de la investigación

La dependencia económica dificulta abandonar una relación violenta. Sus efectos se agravan por desigualdades estructurales como la brecha salarial, la feminización de la pobreza o la sobrecarga de cuidados.

BLOQUE II: Componentes del patriarcado

Violencia vicaria

Violencia ejercida sobre personas, animales o bienes significativos para una mujer con el objetivo de causarle el mayor daño posible.

Huellas detectadas

- Utilizar a hijas o hijos para controlar o amenazar.
- Agredir a familiares.
- Dañar o matar animales de compañía.
- Destruir objetos con valor sentimental.

Claves de la investigación

Su expresión más extrema es el asesinato de hijas e hijos para provocar un daño irreparable a la madre. Los vínculos afectivos se convierten en instrumentos de control y castigo.

Violencia digital

Uso de las tecnologías para controlar, vigilar, intimidar, humillar o ejercer violencia contra una mujer dentro y fuera de internet.

Huellas detectadas

- Control de contraseñas, ubicación o dispositivos.
- Exigir fotografías o videollamadas para comprobar dónde está.
- Difundir imágenes íntimas sin consentimiento.
- Sextorsión o creación de contenido sexual mediante inteligencia artificial.
- Ciberacoso, amenazas o campañas de desprestigio.
- Suplantación de identidad o acceso a cuentas personales.

Claves de la investigación

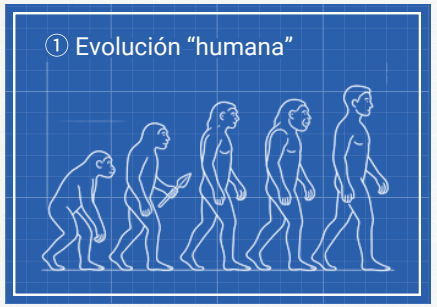
La tecnología no crea nuevas formas de violencia, sino que amplifica las ya existentes. Su rapidez, permanencia y capacidad de difusión incrementan el impacto sobre las víctimas, especialmente entre adolescentes y mujeres jóvenes.

HERRAMIENTAS DEL SISTEMA PATRIARCAL

EVIDENCIA 01 - ANDROCENTRISMO

Función:

Convierte la experiencia masculina en la medida con la que se interpreta el mundo.



¿Cómo actúa?

- Presenta lo masculino como universal.
- Invisibiliza las aportaciones de las mujeres.
- Hace que las necesidades masculinas parezcan las de toda la población.
- Sitúa a las mujeres como excepción en vez de como la mitad de la humanidad.

Rastros detectados:

- Los maniquíes utilizados en las **pruebas de choque** de los **vehículos** se diseñaron durante décadas tomando como referencia el cuerpo de un hombre adulto, reduciendo la protección de las mujeres en caso de accidente.
- Muchos **medicamentos** se investigaron principalmente en hombres, lo que retrasó el conocimiento de síntomas, dosis o efectos secundarios específicos en mujeres.
- Los **equipos de protección laboral** (chalecos antibalas, cascos, guantes o uniformes) suelen diseñarse pensando en medidas corporales masculinas dificultando el ajuste y la seguridad de muchas mujeres.
- Los **libros de Historia** dedican mucho más espacio a hombres que a mujeres, invisibilizando científicas, filósofas, inventoras o artistas.
- En **tertulias, congresos o programas** de televisión es frecuente que la mayoría de las personas expertas invitadas sean hombres.
- Las **calles, plazas o monumentos** llevan mayoritariamente nombres de hombres.

EVIDENCIA 02 - USO SEXISTA DEL LENGUAJE

Función:
Construye una realidad donde las mujeres aparecen menos, aparecen peor o aparecen como secundarias.



¿Cómo actúa?

- Invisibiliza mediante el masculino genérico.
- Asocia profesiones y capacidades a un sexo.
- Presenta a las mujeres en función de sus relaciones.
- Usa expresiones que ridiculizan lo femenino.

Rastros detectados:

- En una **clase** con chicas y chicos, es habitual dirigirse al grupo como "los alumnos".
- Muchas **ofertas de empleo** siguen utilizando el masculino para profesiones de prestigio (ingeniero, director, jefe), mientras que otras aparecen casi siempre en femenino (limpiadora, cuidadora, secretaria).
- En las **noticias**, una mujer conocida puede ser presentada como "la mujer de..." o "la novia de...", aunque tenga una trayectoria profesional propia.
- **Expresiones** como "corres como una niña", "no seas nenaza" o "los hombres no lloran" siguen utilizándose para reforzar estereotipos.
- Algunas **palabras** cambian completamente de significado según se apliquen a un hombre o a una mujer (hombre público/mujer pública; zorro/zorra).

EVIDENCIA 03 - DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

Función:
Reparte espacios, responsabilidades y reconocimiento de forma desigual.



¿Cómo actúa?

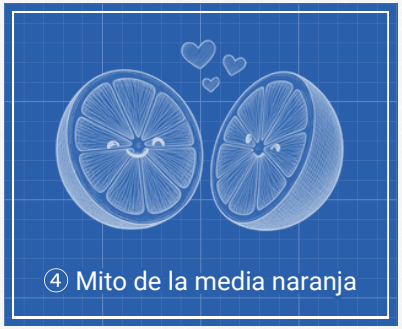
- Asigna la producción y el poder a los hombres.
- Asigna los cuidados a las mujeres.
- Valora más unas tareas que otras.
- Convierte esa distribución en algo aparentemente natural.

Rastros detectados:

- Las aulas de **Educación Infantil** están ocupadas mayoritariamente por maestras, mientras que muchas **ingenierías** continúan siendo mayoritariamente masculinas.
- En muchos hogares, después de una **comida familiar**, son principalmente las mujeres quienes recogen la mesa, limpian o preparan el café.
- Las **excedencias para cuidar a familiares** siguen siendo solicitadas mayoritariamente por mujeres.
- Las profesiones relacionadas con los **cuidados**, como la atención domiciliaria o las residencias, suelen tener peores salarios y menor reconocimiento social que otros trabajos masculinizados.
- En las **empresas**, cuanto mayor es el **nivel de responsabilidad**, menor suele ser la presencia de mujeres.

EVIDENCIA 04 - MITOS PATRIARCALES

Función:
Justifica la desigualdad y dificulta identificarla.


④ Mito de la media naranja

¿Cómo actúa?

- Ofrece explicaciones aparentemente lógicas.
- Desplaza la responsabilidad del sistema hacia el individuo.
- Minimiza la violencia.
- Presenta la desigualdad como elección o como algo inevitable.

Rastros detectados:

Mitos de las diferencias naturales

Relato que sostiene:
Hombres y mujeres son diferentes y, por ello, tienen capacidades, intereses y aspiraciones distintas.

Lo que oculta:
Gran parte de las diferencias que observamos no nacen con las personas, sino que se construyen mediante la socialización diferencial y las distintas oportunidades que reciben unas y otros desde la infancia. Presentarlas como "naturales" convierte una desigualdad social en una supuesta realidad biológica.

Lo que provoca:

- Justifica la división sexual del trabajo.
- Desactiva el debate sobre la igualdad al presentar las diferencias como inevitables.

A partir de los 6 años, muchas niñas asocian el éxito intelectual con los niños y reducen su interés por disciplinas científicas porque se consideran menos aptas[2]

- *Las niñas son más sensibles.*
- *Los niños son mejores en matemáticas.*
- *Ellas cuidan mejor por naturaleza.*
- *Los hombres necesitan menos expresar sus emociones.*

Mitos de la igualdad alcanzada

Relato que sostiene:
La igualdad ya se ha conseguido; las mujeres tienen los mismos derechos y oportunidades que los hombres.

Lo que oculta:
Confunde la igualdad jurídica con la igualdad real. Aunque las leyes hayan avanzado, persisten desigualdades estructurales en el empleo, los cuidados, la representación política, la violencia machista o la autonomía económica.

Lo que provoca:

- Deslegitima las reivindicaciones feministas.
- Presenta las políticas de igualdad como innecesarias o privilegiadas.
- Hace más difícil identificar las desigualdades que aún persisten.

- *El feminismo ya no hace falta.*
- *Ahora los discriminados son los hombres.*
- *Hoy en día ya somos iguales.*

[2]Véase *Referencias bibliográficas* nº2

BLOQUE II: Componentes del patriarcado

Mitos de la libre elección

Relato que sostiene:

Las diferencias o desigualdades entre mujeres y hombres son simplemente el resultado de decisiones personales tomadas en libertad.

Lo que oculta:

Ninguna decisión se toma en un vacío social. Los gustos, aspiraciones y proyectos vitales están profundamente influidos por la educación recibida, los referentes culturales, la presión estética, las expectativas sociales y las condiciones materiales de vida. Cuando estas influencias desaparecen del análisis, la desigualdad deja de interpretarse como un problema colectivo y se convierte en una supuesta responsabilidad individual.

Lo que provoca:

- Individualiza problemas estructurales.
- Invisibiliza la influencia de la socialización diferencial.
- Exime al sistema de cualquier responsabilidad.

> *Ella eligió dejar de trabajar.*
> *Si se opera es porque quiere.*
> *Las mujeres estudian Enfermería porque les gusta más.*
> *Cada persona decide cómo vivir.*

Este mito suele construirse sobre los dos anteriores:

"Somos diferentes por naturaleza" **+** *"Ya existe igualdad"* **=**
"Todo lo que ocurre responde únicamente a elecciones libres".

Mitos del amor romántico

Relato que sostiene:

El amor verdadero exige entrega absoluta, sacrificio, exclusividad y capacidad para superar cualquier dificultad.

Lo que oculta:

Convierte comportamientos de control, dependencia o renuncia personal en demostraciones de amor, dificultando que muchas personas identifiquen relaciones poco saludables o incluso violentas.

Lo que provoca:

- **Normalizan el control** como una prueba de amor. Los celos, la vigilancia o la pérdida de intimidad se presentan como muestras de compromiso y cariño.
- **Idealizan las relaciones de pareja.** Promueven la idea de un amor perfecto y eterno, dificultando aceptar los conflictos o poner límites (la media naranja, el amor para toda la vida).
- **Fomentan la dependencia emocional.** Transmiten que la felicidad depende de la pareja y que amar implica entregarse por completo o anteponer siempre a la otra persona.
- **Justifican el sufrimiento en nombre del amor.** Hacen creer que soportar, perdonar o aguantar cualquier situación forma parte de querer de verdad.

> *Los celos son porque te quiere.*
> *Quien bien te quiere te hará llorar.*
> *El amor todo lo puede.*
> *Mi media naranja.*
> *Sin ti no soy nada.*

Mitos de la violencia en contexto de pareja

Relato que sostiene:
La violencia machista responde a casos aislados, personas enfermas o circunstancias excepcionales.

Lo que oculta:
La violencia contra las mujeres no puede entenderse únicamente desde la conducta individual del agresor. Se produce en un contexto de desigualdad estructural y se alimenta de discursos que normalizan el control, minimizan la violencia y cuestionan sistemáticamente a las víctimas.

Lo que provoca:

- Presentan la **violencia machista** como un **problema aislado**. La asocian a hombres con adicciones o trastornos mentales, cuando el 61,3% de los agresores encarcelados no consumía habitualmente alcohol o drogas y solo un 13,5% presenta alguna psicopatología[3].
- **Culpabilizan a las víctimas.** Cuestionan por qué no se marcharon o denunciaron, ignorando que el 73,5% sufre secuelas psicológicas que dificultan salir de la violencia[4].
- **Ponen en duda su credibilidad.** Difunden el mito de las denuncias falsas, aunque estas representan menos del 0,01% de las denuncias por violencia de género[5].
- **Deslegitiman las medidas de protección.** Afirman que las leyes no funcionan, pese a que más del 82% de las sentencias son condenatorias y cerca del 70% de las órdenes de protección solicitadas son concedidas[6].

> *Si no se fue antes sería por algo.*
> *Era un hombre normal.*
> *Las denuncias falsas son muy frecuentes.*
> *Eso solo ocurre en familias desestructuradas.*

[3]Véase *Referencias bibliográficas* nº3
[4]Véase *Referencias bibliográficas* nº4
[5]Véase *Referencias bibliográficas* nº5
[6]Véase *Referencias bibliográficas* nº6

Mitos sobre la violencia sexual

Relato que sostiene:
Las agresiones sexuales dependen del comportamiento de las mujeres o son algo inevitable por los impulsos masculinos.

Lo que oculta:
Las violencias sexuales no se explican por la ropa, el consumo de alcohol, la vida sexual o la conducta de las víctimas. Se explican por la ausencia de consentimiento y por el ejercicio de poder sobre las mujeres. Desplazar el foco hacia la víctima protege al agresor y dificulta la identificación de muchas agresiones.

Lo que provoca:

- **Culpabilizan a las víctimas.** Desplazan el foco hacia su ropa, consumo de alcohol o vida sexual.
- **Presentan las agresiones como ataques de desconocidos**, aunque el 78% de las agresiones sexuales con penetración son cometidas por personas conocidas[7] y el 49,24% ocurren en viviendas[8].
- **Reducen la responsabilidad del agresor.** Atribuyen las agresiones al alcohol, las drogas o trastornos mentales, pese a que el 70,2% de los agresores sexuales no tiene antecedentes penales[9] y el 60% de quienes utilizan sustancias para facilitar la agresión actúan de forma consciente[10].
- **Exigen una "víctima perfecta".** Se cuestiona su credibilidad si no gritó, no se resistió o conocía al agresor, ignorando que el bloqueo o la inmovilidad son respuestas habituales al trauma y que el consentimiento no depende de la reacción de la víctima.

> *¿Qué hacía sola a esas horas?*
> *¿Cómo iba vestida?*
> *Si no dijo que no...*

[7]Véase *Referencias bibliográficas* nº7
[8]Véase *Referencias bibliográficas* nº8
[9]Véase *Referencias bibliográficas* nº9
[10]Véase *Referencias bibliográficas* nº10

Reconstrucción de escena

1 Marcos

"Estoy al lado de la tele, el presentador acaba de llamar a sus compañeras *las chicas*, siendo todas mujeres adultas!"

2 Javier

"Estoy mirando el móvil y me acaba de llegar una foto de una chica del instituto. La han compartido en un grupo sin que ella lo sepa y ahora todo el mundo la está reenviando."

3 Laura

"Estoy sentada revisando mis libros de texto y veo que la mayoría de personas que aparecen son hombres."

4 Carmen

"Estoy en casa cuidando de mis padres, tuve que pedirme una excedencia para poder hacerlo, mi hermano se negó."

5 Diego

"Estamos en el parque discutiendo porque Carlos dice que, si una mujer sufre violencia y no se va, es porque está mintiendo."

6 Paula

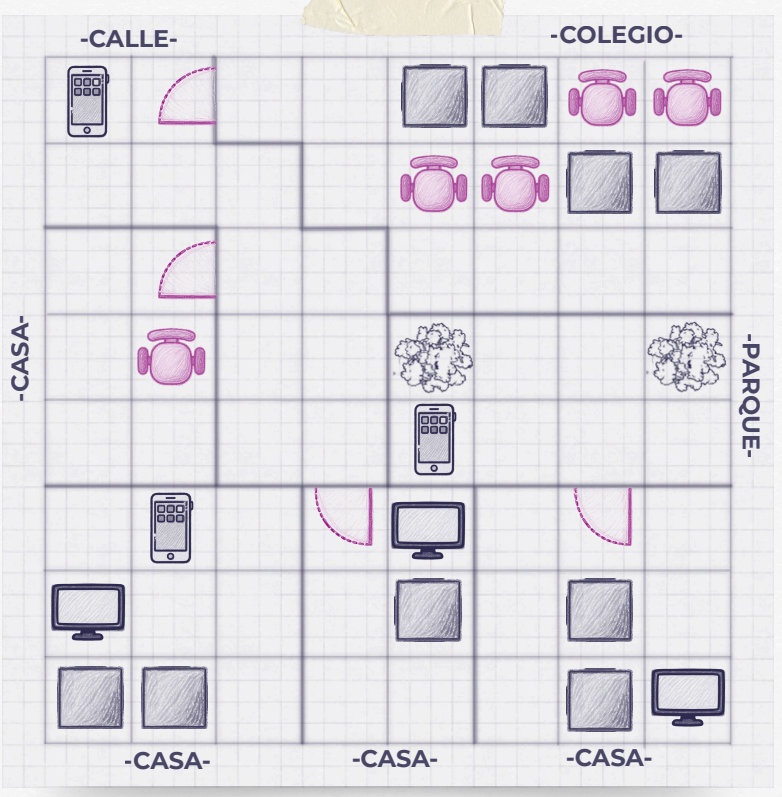
"Estoy en la puerta y me dice que haga lo que quiera, pero que si me voy con mis amigas después no espere que él esté."

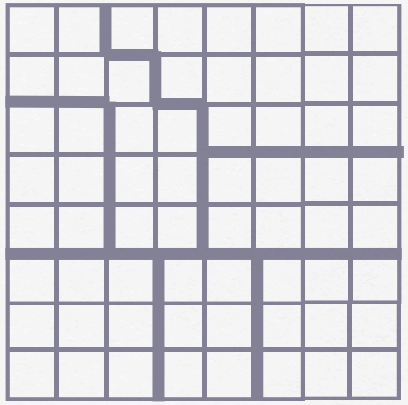
7 Carla

"Estamos cenando alrededor de la mesa y de repente se ha enfadado y ha dado un golpe contra la pared, tengo miedo."

8 Elena

"Siempre llego 10 minutos antes a la puerta del colegio para recoger a mi hijo. Desde que me separé de mi exmarido no deja de amenazarme con que se lo va a llevar."






Mesa


Móvil


Tele


Puerta


Árbol


Silla

BLOQUE III:
PREVENCIÓN Y ACTUACIÓN

HERRAMIENTAS DE PREVENCIÓN

Después de identificar el escenario, analizar a los responsables y descubrir las herramientas con las que el sistema reproduce la desigualdad, llega el momento de responder a **¿cómo se previene?**

La violencia machista no aparece de un día para otro. Se construye poco a poco a través de estereotipos, creencias, normas sociales y desigualdades que aprendemos desde la infancia. Si estos mecanismos pueden aprenderse y reproducirse, también pueden cuestionarse, desaprenderse y transformarse.

La principal estrategia para conseguirlo es la **coeducación**: una forma de educar que cuestiona los estereotipos de género, amplía las oportunidades de todas las personas y fomenta relaciones basadas en la igualdad, el respeto, la autonomía y la corresponsabilidad.

Las herramientas de prevención están diseñadas para neutralizar el sistema que mantiene y reproduce la desigualdad. Porque la mejor forma de resolver este caso es impedir que vuelva a repetirse.



USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE

Neutraliza:
Lenguaje sexista y androcentrismo.

¿Cómo funciona?
El lenguaje no solo sirve para comunicarnos: también construye la forma en que entendemos el mundo. Las palabras que utilizamos pueden invisibilizar a las mujeres, reforzar estereotipos o presentar determinadas profesiones, capacidades o comportamientos como propios de un sexo.

Utilizar un lenguaje inclusivo y no sexista significa representar la realidad de forma más fiel y evitar que los prejuicios se transmitan como algo normal.

Aplicación práctica:

- **Sustituir el masculino genérico** por fórmulas inclusivas siempre que sea posible *(profesorado, ciudadanía, infancia, personal sanitario...)*.
- **Evitar describir** a las **mujeres** principalmente **por su aspecto** físico, edad o situación sentimental mientras que los hombres son definidos por sus logros o profesión.
- **Utilizar el femenino** de las profesiones cuando corresponda *(ingeniera, jueza, médica, bombera...)*.
- **Revisar expresiones cotidianas** que perpetúan estereotipos *(lloras como una niña, no seas nenaza, corres como una chica...)*.
- **Felicitar a niñas y niños por igual** por su esfuerzo, creatividad, empatía o capacidad de resolver problemas, evitando reforzar únicamente la belleza en ellas y la fortaleza en ellos.
- **Cuidar** también la **comunicación no verbal**: tono, expectativas, tiempo de palabra o nivel de exigencia.

VISIBILIZAR A LAS MUJERES

Neutraliza:
Androcentrismo e invisibilización histórica.

¿Cómo funciona?
Durante siglos, las aportaciones de las mujeres han sido invisibilizadas o relegadas a un segundo plano. Recuperarlas permite comprender que el conocimiento, la ciencia, la cultura o la política también han sido construidos por mujeres y rompe la falsa idea de que determinados ámbitos pertenecen "por naturaleza" a los hombres.

Aplicación práctica:

- **Incorporar referentes femeninos** de forma habitual, no solo en fechas conmemorativas.
- **Explicar las barreras legales y sociales** que dificultaron el acceso de las mujeres a la educación, la ciencia o la política.
- **Dar valor a trabajos históricamente feminizados** como los cuidados o la educación.
- **Analizar** por qué algunos **descubrimientos** o logros fueron atribuidos a hombres.
- **Revisar** libros, materiales didácticos o **contenidos** audiovisuales para detectar ausencias de mujeres.
- **Mostrar modelos diversos de mujeres**: científicas, deportistas, agricultoras, artistas, ingenieras, políticas o sindicalistas.

La revisión crítica y feminista de la Historia permite rescatar las aportaciones de las mujeres y ofrecer referentes diversos que amplían las expectativas de niñas y niños. Comprender que el desarrollo de las sociedades ha sido una construcción colectiva ayuda a cuestionar los relatos androcéntricos y a identificar los mecanismos que siguen reproduciendo la desigualdad y la violencia.

BLOQUE III: Prevención y actuación

EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL INTEGRAL

Neutraliza:
Mitos del amor romántico, violencia sexual y violencia en la pareja.

¿Cómo funciona?
La educación afectivo-sexual ayuda a construir relaciones libres, igualitarias y respetuosas. No se limita a hablar de reproducción o prevención de riesgos, sino que desarrolla habilidades para conocer el propio cuerpo, gestionar emociones, respetar los límites y comprender el consentimiento.

- **Educación corporal:** Favorece el conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, una imagen corporal positiva y el pensamiento crítico frente a los cánones de belleza. También promueve el acceso a información sobre salud sexual y reproductiva, anticoncepción, diversidad corporal y educación menstrual.
- **Educación emocional y afectiva:** Desarrolla la autoestima, el autoconocimiento, la empatía, la gestión emocional y la capacidad de construir relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la corresponsabilidad.
- **Educación relacional y sexual:** Enseña a construir relaciones libres de violencia mediante el consentimiento, la comunicación, el respeto a los límites, la privacidad, los derechos sexuales y reproductivos y el uso seguro de los entornos digitales.

Aplicación práctica:

- Enseñar desde edades tempranas que todas las personas tienen **derecho a decidir** sobre su propio cuerpo.
- Explicar que el **consentimiento** debe ser libre, explícito y puede retirarse en cualquier momento.
- Hablar de **autoestima, autocuidado y responsabilidad afectiva**.
- **Desmontar mitos.**
- Trabajar la **comunicación**, la **resolución de conflictos** y el **respeto a la intimidad.**
- Educar sobre **privacidad digital**, sexting, difusión de imágenes y uso responsable de redes sociales

DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Neutraliza:
Androcentrismo, mitos patriarcales y estereotipos.

¿Cómo funciona?
El pensamiento crítico permite cuestionar los mensajes que presentan la desigualdad como algo natural o inevitable. Analizar quién habla, a quién se representa o qué modelos se transmiten ayuda a identificar los mecanismos que sostienen la desigualdad.

- **Cosificación:** Presentar a las mujeres como objetos de deseo o reclamos visuales, reduciendo su valor a la apariencia física o al atractivo sexual.
- **Hipersexualización:** Representar a mujeres y niñas como cuerpos sexualizados desde edades tempranas, priorizando su atractivo sobre cualquier otra cualidad.
- **Canon de belleza:** Imponer un modelo estético único e inalcanzable que condiciona la autoestima y la imagen corporal, reforzado por la publicidad, las redes sociales y la industria estética.
- **Rol madre/esposa:** Representar a las mujeres principalmente como cuidadoras, madres o apoyo emocional, relegando otros proyectos vitales, profesionales o personales.

Aplicación práctica:

- **Analizar** anuncios, películas, videojuegos o canciones preguntándose qué papel ocupan mujeres y hombres.
- **Detectar** situaciones de cosificación, hipersexualización o estereotipos de género.
- **Reflexionar** sobre los modelos de éxito, belleza o liderazgo que aparecen en redes sociales.
- **Cuestionar** frases hechas o refranes sexistas.
- **Debatir** sobre noticias y discursos públicos desde una perspectiva crítica.
- **Preguntarse** siempre: ¿quién tiene voz?, ¿quién decide?, ¿quién cuida?, ¿quién queda fuera?

BLOQUE III: Prevención y actuación

IDENTIFICAR EL SEXISMO Y LA VIOLENCIA MACHISTA

Neutraliza:
Androcentrismo, mitos patriarcales y estereotipos.

¿Cómo funciona?
Las formas más explícitas de violencia suelen comenzar con comportamientos cotidianos que pasan desapercibidos. Detectarlos a tiempo permite intervenir antes de que se normalicen o evolucionen hacia manifestaciones más graves de control y violencia.

Aplicación práctica:

- **Identificar** bromas, comentarios o "piropos" que **menosprecian a las mujeres.**
- **Detectar conductas de control** sobre la ropa, amistades, horarios o teléfono móvil.
- **Reconocer** la manipulación emocional, el aislamiento o la ridiculización como formas de **violencia**.
- **Cuestionar discursos** que culpabilizan a las víctimas o minimizan la violencia machista.
- **Intervenir** cuando se presencian situaciones de discriminación o acoso.
- **Favorecer el diálogo y la reflexión** frente a la humillación o el enfrentamiento.

CORRESPONSABILIDAD Y CUIDADOS

Neutraliza:
División sexual del trabajo y desigualdad estructural.

¿Cómo funciona?
La corresponsabilidad implica repartir de forma justa las tareas necesarias para sostener la vida. También supone reconocer que cuidar no es una obligación femenina, sino una responsabilidad compartida por todas las personas.

Aplicación práctica:

- **Enseñar** a niñas y niños las **mismas habilidades** domésticas y de autocuidado.
- **Repartir las tareas** del hogar según criterios de **equidad** y no de género.
- **Favorecer** que los **hombres** participen activamente en la **crianza** y los **cuidados** cotidianos.
- **Valorar** socialmente **el tiempo dedicado a cuidar**, cocinar, limpiar o acompañar.
- **Cuestionar** la idea de que las mujeres "cuidan mejor" o tienen un "instinto natural" para hacerlo.

PARTICIPACIÓN IGUALITARIA

Neutraliza:
Socialización diferencial y segregación por género.

¿Cómo funciona?
La participación igualitaria consiste en garantizar que todas las personas puedan acceder y desarrollarse en cualquier ámbito sin que los estereotipos limiten sus oportunidades.

Aplicación práctica:

- **Animar a niñas y niños** a explorar cualquier deporte, juego o actividad.
- **Romper estereotipos** sobre profesiones, estudios o aficiones.
- **Favorecer** que las **niñas ocupen espacios** de liderazgo, ciencia o tecnología.
- **Valorar** la presencia de **niños y hombres** en ámbitos relacionados con los **cuidados** o la educación.
- **Revisar** quién ocupa el espacio y el tiempo de palabra en clase, reuniones o actividades.
- **Garantizar** que los espacios favorezcan una participación equilibrada.

DETECCIÓN DE VIOLENCIA

VIOLENCIA EN PAREJA - Indicadores detectados

POSIBLE VÍCTIMA

- ☐ Bajo rendimiento o absentismo escolar
- ☐ Evitar coincidir con el presunto agresor
- ☐ Cambios de humor sin justificación
- ☐ Dificultades en el autocuidado
- ☐ Autoestima basada en criterios externos
- ☐ Dificultades en el manejo de la ira
- ☐ Dependencia emocional
- ☐ Antecedentes de violencia en anteriores relaciones
- ☐ Visión romántica del amor
- ☐ Dudas o indecisión ante la relación
- ☐ Dolencias recurrentes: problemas de sueño, nerviosismo, dolor de cabeza
- ☐ Experimenta sentimientos de soledad
- ☐ Aislamiento familiar y social
- ☐ Señales físicas de lesiones: marcas, cicatrices, moratones...

POSIBLE AGRESOR

- ☐ Baja autoestima y cambios de humor sin justificación
- ☐ Ideas misóginas y machistas
- ☐ Comportamientos compulsivos relacionados con la falta de control
- ☐ Actitudes y creencias que justifican la violencia
- ☐ Dificultades en el manejo de la ira
- ☐ Problemas con la autoridad
- ☐ Antecedentes de violencia en anteriores relaciones
- ☐ Conductas celosas y comportamientos de control
- ☐ Uso constante del móvil (posible control digital)
- ☐ Busca el aislamiento social y familiar de su pareja
- ☐ Antecedentes de Violencia de Género en la familia

VIOLENCIA SEXUAL - Indicadores detectados

POSIBLE VÍCTIMA

- ☐ Cambios bruscos de conducta: regresiones, miedos, rechazo a ciertas personas, espacios o actividades, descenso en el rendimiento escolar, apatía generalizada
- ☐ Conductas sexualizadas recurrentes: comentarios o preguntas sobre prácticas sexuales concretas, exhibición recurrente de los genitales, tentativas de tocar zonas íntimas de otras personas, etc.
- ☐ Dolencias físicas recurrentes (problemas de sueño, dolor abdominal, somatizaciones,...)
- ☐ Dificultad para confiar en personas adultas, aislamiento, malestar difuso
- ☐ Expresiones que no describen la violencia, pero alertan de que hay algo que no encaja: *"no quiero ir con esa persona", "quiero cambiar de actividad/colegio/grupo", "son juegos secretos"*

POSIBLE AGRESOR

- ☐ Ignorar límites o negativas
- ☐ Presionar para participar en juegos sexuales
- ☐ Burlarse del consentimiento
- ☐ Compartir imágenes íntimas de terceros, o hacer comentarios o amenazas al respecto
- ☐ Consumo abusivo de pornografía o comentarios y alusiones cotidianas a vídeos o escenas
- ☐ Reproducción de escenas sexuales coercitivas
- ☐ Cosificación sistemática de mujeres y niñas
- ☐ Ausencia de empatía por el dolor ajeno

BLOQUE III: Prevención y actuación

VIOLENCIA DIGITAL - Indicadores detectados

- ☐ Sobreexposición digital sin conciencia de riesgo: perfiles abiertos, falta de privacidad, publicación de datos personales,...
- ☐ Necesidad de aprobación externa mediante hipersexualización en RRSS
- ☐ Contacto con personas desconocidas en chats y RRSS
- ☐ Aislamiento social y familiar
- ☐ Baja autoestima
- ☐ Uso compulsivo del dispositivo móvil
- ☐ Ansiedad ligada al uso del móvil (miedo a que algo se difunda)

Una única señal no confirma que exista violencia. Sin embargo, cuando varias aparecen al mismo tiempo o se mantienen en el tiempo, conviene prestar atención, ofrecer apoyo y valorar la activación de recursos especializados.

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN

Cuando aparecen indicios de violencia machista, el objetivo no es investigar por cuenta propia ni enfrentarse al agresor, sino proteger a la víctima, evitar nuevos daños y activar los recursos especializados. La primera reacción puede marcar la diferencia.

Los tres principios fundamentales:

- Priorizar siempre la **seguridad** de la víctima
- **Respetar** sus decisiones y tiempos
- **Evitar** actuaciones que puedan **aumentar el riesgo** o generar una nueva victimización

1 DETECTAR

- Cambios de comportamiento
- Aislamiento social
- Ansiedad y miedo
- Control por parte de la pareja

2 PROTEGER

¡Hay situación de emergencia?

- ☐ Riesgo para la vida
- ☐ Lesión grave
- ☐ Agresión reciente

SÍ

Llamar al 112



NO

- Buscar un lugar seguro
- No dejar sola a la víctima
- Respetar sus tiempos y decisiones
- No enfrentarse al agresor

3 ACOMPAÑAR

- Validar las emociones de la víctima
- Crear un clima de confianza
- No interrogar
- Dejar claro que la culpa es del agresor

4 CONTACTAR CON SERVICIOS ESPECIALIZADOS

016

600 000 016
Teléfono de atención 24h (gratuito, confidencial)

SERVICIOS SOCIALES
Valoración y ayudas

CENTRO DE ATENCIÓN A LA MUJER
Asesoramiento jurídico, atención psicológica, apoyo social

CENTROS DE CRISIS 24H
Atención integral para casos de violencia sexual

BLOQUE III: Prevención y actuación

FASE 1. DETECTAR

La violencia no siempre deja moratones. Muchas veces las primeras pistas son cambios de conducta.

Posibles indicadores

- Aislamiento de amistades o familia.
- Miedo, ansiedad o cambios bruscos de comportamiento.
- Control constante por parte de la pareja.
- Comentarios que justifican el control o el maltrato.
- Lesiones con explicaciones poco convincentes.

Una señal no confirma la violencia, pero sí justifica prestar atención.

FASE 2. PROTEGER

Si existe una situación de riesgo para la integridad física de la víctima o de terceras personas, la prioridad debe ser garantizar su protección y contactar con los servicios de emergencia. La intervención nunca debe poner en peligro a la víctima o a quien interviene.

Siempre que sea posible, las actuaciones deben realizarse contando con el conocimiento y consentimiento de la víctima, salvo situaciones de emergencia o supuestos en los que exista obligación legal de comunicar los hechos (por ejemplo, violencia contra menores de edad).

Si existe una emergencia
Llamar al 112.

Si no hay riesgo inmediato

- Buscar un lugar seguro.
- No dejar sola a la víctima.
- Respetar sus tiempos y decisiones.
- No enfrentarse al agresor.

FASE 3. ACOMPAÑAR

→ 3.1. CREER

Objetivo
Crear un espacio seguro donde la víctima se sienta escuchada, comprendida y libre para hablar a su propio ritmo.

Qué hacer

» Escuchar con atención, sin interrumpir ni presionar.
» Validar sus emociones y agradecer la confianza depositada.
» Permitir que cuente únicamente aquello que quiera compartir, respetando sus tiempos y silencios.
» Mostrar disponibilidad y apoyo sin exigir explicaciones ni detalles innecesarios.

Evita

- Convertir la conversación en un interrogatorio.
- Bombardear con preguntas o pedir pruebas de lo ocurrido.
- Cuestionar sus decisiones o preguntar por qué actuó de determinada manera.
- Hacer comentarios que puedan poner en duda su relato o transmitir desconfianza.

Frases útiles

❝ *Te creo.*
❝ *Gracias por confiar en mí.*
❝ *Estoy aquí para escucharte.*

→ 3.2. APOYAR

Objetivo:
Reducir el riesgo y transmitir tranquilidad, respetando siempre la autonomía y el ritmo de la víctima.

Qué hacer

» Favorecer un entorno seguro, tranquilo y libre de presiones.

- Informar sobre los recursos disponibles y ofrecer ayuda para acceder a ellos.
- Acompañar en la toma de decisiones sin sustituir su capacidad para decidir.
- Respetar que cada persona necesita tiempos diferentes para actuar.

Evita

- Presionar para denunciar, abandonar la relación o tomar decisiones inmediatas.
- Reaccionar con alarmismo o dramatizar la situación.
- Adoptar una actitud paternalista o sobreprotectora que limite su autonomía.
- Enfrentarte al agresor o intentar resolver la situación por tu cuenta.

Frases útiles

- *No estás sola.*
- *Ahora mismo estás en un lugar seguro.*
- *Te acompañaré en lo que decidas, cuando estés preparada.*

3.3. NO CULPABILIZAR

Objetivo:

Romper los sentimientos de culpa y recordar que la responsabilidad de la violencia siempre pertenece al agresor.

Qué hacer

- Repetir de forma clara que nada de lo ocurrido es responsabilidad de la víctima.
- Validar los sentimientos de culpa, miedo o vergüenza sin reforzarlos.
- Recordar que la violencia nunca se explica por la conducta, la ropa, las decisiones o las reacciones de quien la sufre.
- Reforzar la idea de que nadie merece maltrato o agresiones.

Evita

- Preguntas como "¿Por qué no te fuiste antes?", "¿Por qué seguiste con él?" o "¿Por qué estabas allí?".
- Buscar explicaciones relacionadas con el alcohol, los celos, el carácter del agresor o cualquier otra circunstancia.
- Sugerir que la víctima podría haber evitado la agresión actuando de otra manera.

Frases útiles

- *No es tu culpa.*
- *Nada de lo que hiciste justifica lo que ha pasado.*
- *La única persona responsable es quien ha ejercido la violencia.*

FASE 4. ACTIVAR RECURSOS

Derivar a los recursos especializados permite acceder a:

- **Atención Psicológica Especializada:** Intervención clínica orientada a reparar las secuelas emocionales derivadas de la violencia, como la ansiedad crónica, el estrés postraumático, la indefensión aprendida o la distorsión de la autoestima.
- **Atención Social y Sociolaboral:** Orientación práctica para el acceso a recursos habitacionales de emergencia (pisos o centros de acogida), ayudas de inserción laboral, prestaciones económicas específicas y programas de conciliación familiar, así como apoyo y acompañamiento social en trámites administrativos y acceso a recursos comunitarios.
- **Asesoramiento Jurídico Previo:** Servicio legal fundamental para facilitar información sobre los derechos, las medidas civiles aplicables y el desarrollo del procedimiento judicial. Su objetivo es garantizar que la víctima pueda tomar una decisión libre e informada antes de interponer formalmente cualquier acción legal.

PÁGINAS MORADAS
Recursos frente a las violencias machistas

#016 PARA TODAS
Atencion a todas las formas de violencia contra las mujeres [1]

Teléfono 016

24 horas · Gratuito · Confidencial

Servicios
- Información y orientación.
- Apoyo especializado.
- Derivación a recursos.

Si necesitas ayuda, tienes dudas o sospechas una situación de violencia.

Vía escrita:
600000016
016-online@igualdad.gob.es

Centro de Crisis 24h

Violencia sexual

Servicios
- Atención psicológica.
- Atención social.
- Asesoramiento jurídico.
- Acompañamiento integral.

Si has sufrido cualquier forma de violencia sexual, reciente o pasada.

No requiere denuncia previa

Servicios Sociales

Primera atención · Coordinación

Servicios
- Valoración de la situación.
- Gestión de ayudas.
- Derivación a recursos especializados.

Si necesitas apoyo social o no sabes por dónde empezar.

Centro de Atención a la Mujer

Servicios
- Atención psicológica.
- Asesoramiento jurídico.
- Intervención social.

Si quieres acompañamiento profesional en todo el proceso.

puntos violeta [2]

Puntos Violeta

Información · Sensibilización

Servicios
- Escucha.
- Orientación.
- Derivación.

Si necesitas saber qué hacer o a qué recurso acudir.

[1] Véase *Créditos de imágenes* nº1
[2] Véase *Créditos de imágenes* nº2

IGUALDAD 360
www.agenciafeminista.es

Reconstrucción de escena

1 Álex

"Estoy en el banco esperando a Pablo. Ayer nos enfadamos y hemos decidido quedar para hablar de cómo nos sentimos."

2 Leo

"Estoy sentado con el móvil y justo me ha llegado una foto de una chica del instituto. Voy a borrarla y avisar al grupo de que compartirla sin su permiso es un delito."

3 Martina

"Estoy con mi amiga y creemos que puede estar viviendo una situación de violencia. Estamos con el móvil para llamar al 016 e informarnos para saber qué podemos hacer."

4 Ana

"Estamos en la sala de profesorado repasando los materiales del curso para utilizar un lenguaje no sexista. Estoy de pie porque cuando llegué no quedaban sillas."

5 Leticia

"Estoy en el festival con mis amigas. Nos han dicho que en el Punto Violeta podemos pedir ayuda si vivimos o vemos una situación de acoso."

6 Mar

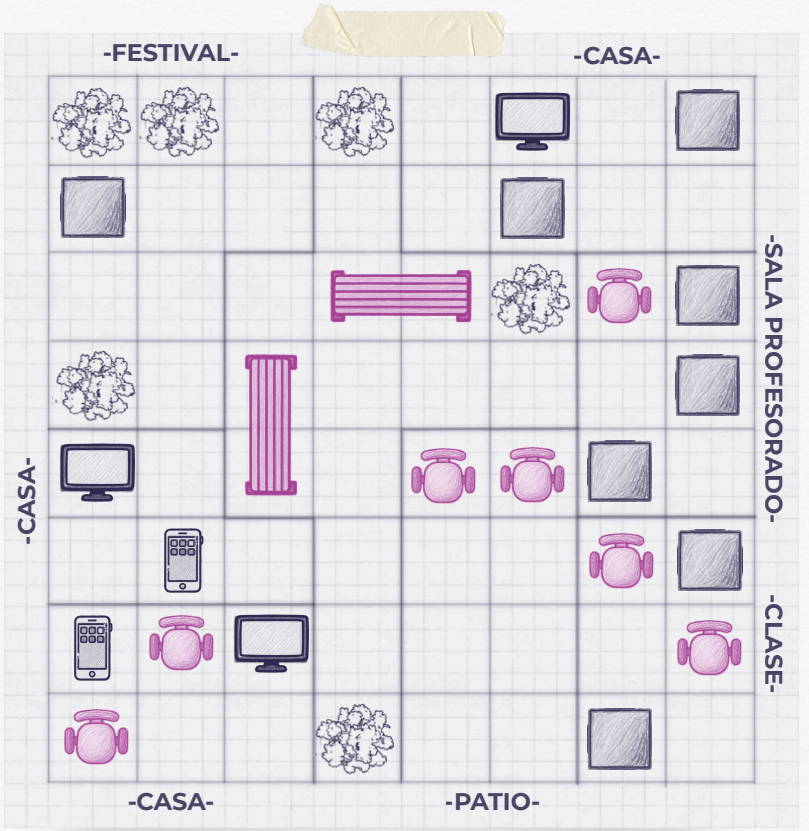
"Estoy en una de las sillas del patio mientras nos explican juegos en grupo para que no nos separemos entre chicos y chicas, como suele pasar."

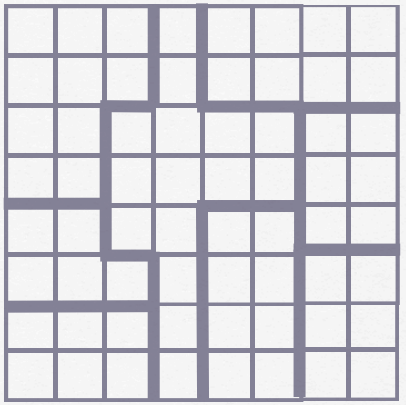
7 Elías

"Estoy sentado en clase haciendo un trabajo sobre cómo era la vida de las mujeres en distintas épocas históricas."

8 Rebeca

"Estoy viendo la tele y desde que tenemos clase de coeducación veo todos los estereotipos que nos inculcan."







CONCLUSIONES

Conclusiones

La prevención empieza mucho antes de la violencia.

Las violencias machistas no surgen de forma aislada. Se sostienen sobre creencias, estereotipos y desigualdades que influyen en cómo aprendemos a ser mujeres y hombres, cómo nos relacionamos y qué conductas llegamos a considerar normales. Por eso, la violencia no comienza con una agresión, sino mucho antes: en los mandatos de género, los mitos sobre el amor o la sexualidad, la invisibilización de las mujeres o la desigual distribución del poder y los cuidados.

La primera herramienta para prevenirla es desarrollar una mirada crítica. Coeducar significa aprender a identificar esos mecanismos cotidianos y cuestionarlos antes de que se transformen en discriminación o violencia. La prevención empieza en el lenguaje que utilizamos, los referentes que mostramos, las relaciones que fomentamos y los límites que establecemos frente al sexismo.

Este proceso implica revisar muchas ideas aprendidas desde la infancia. Todas las personas hemos sido socializadas en una cultura con estereotipos de género, por lo que cambiar la mirada requiere reflexión, aprendizaje y compromiso.

La coeducación actúa sobre las causas profundas de la violencia machista. Visibilizar a las mujeres, cuestionar los estereotipos, educar en el consentimiento, la corresponsabilidad y el pensamiento crítico o detectar las primeras señales de desigualdad son herramientas que ayudan a construir relaciones más igualitarias y a prevenir la violencia antes de que aparezca.

Dossier de informantes

Hay mujeres que agreden a hombres, ¿por qué eso no es violencia de género?

Porque "violencia de género" nombra una violencia específica ejercida contra las mujeres por el hecho de serlo, en un contexto de desigualdad de género.
Esto no significa negar ni justificar la violencia contra los hombres. Existen muchas formas de violencia, con causas y dinámicas diferentes, (homofobia, transfobia, racismo, ...) y todas deben ser identificadas y combatidas para poder prevenirlas y ponerles fin. Señalar una violencia específica no implica estar de acuerdo con que se ejerzan otros tipos de violencia.

¿Qué significa que los hombres son "potenciales agresores"?

Significa que determinados modelos de masculinidad pueden enseñar a normalizar el control, la dominación, los celos, la posesión o el uso de la violencia como formas de relacionarse. Estos aprendizajes pueden favorecer que algunos hombres lleguen a ejercer violencia contra las mujeres.
Esto no significa que todos los hombres sean agresores ni que estén destinados a serlo. "Potencialmente" señala un riesgo social que debemos prevenir, no una culpabilidad individual.

¿Si una mujer denuncia a un hombre, puede acabar esa misma noche en el calabozo aunque sea inocente?

Una denuncia no implica automáticamente una detención ni una condena. La policía puede detener a una persona cuando existen indicios de que se ha cometido un delito y de que esa persona puede estar relacionada con él, o cuando es necesario actuar ante una situación de riesgo. Es algo que puede ocurrir ante distintos delitos (un robo o una pelea), no solo en casos de violencia de género.

A pesar de que la detención es una privación de libertad, la presunción de inocencia sigue vigente: detener a una persona no significa que sea haya sido declarada culpable.

¿Qué diferencia hay entre denuncia falsa, denuncia archivada o denuncia retirada?

Denuncia falsa: se denuncia deliberadamente un hecho que se sabe que no ha ocurrido o se acusa a alguien de haberlo cometido sabiendo que no es cierto. Es un delito y debe demostrarse. Los datos oficiales demuestran que el porcentaje de denuncias falsas por violencia de género en España es residual, situándose en torno al 0,01%.
Denuncia archivada: el procedimiento se cierra porque no existen pruebas o elementos suficientes para continuar, entre otras posibles razones. Archivar una denuncia no significa que se haya demostrado que era falsa.
Denuncia retirada: la persona denunciante decide no continuar con el procedimiento o deja de colaborar en él. Esto puede ocurrir por muchas razones, especialmente cuando existe miedo, presión, dependencia o amenazas.

Que una denuncia se archive o se retire no demuestra que la violencia no haya ocurrido.

Si somos libres para elegir cómo vestirnos, qué estudiar o en qué trabajar, ¿dónde está la desigualdad?

Desde la infancia recibimos mensajes sobre qué se espera de una mujer y de un hombre: qué trabajos "pegan" con cada sexo, quién debe cuidar, cómo debe ser nuestro cuerpo, cómo debemos comportarnos o qué consideramos atractivo o deseable.
Por eso, además de preguntarnos "¿puede elegir?", también tenemos que preguntarnos: "¿qué opciones se le ofrecen?, ¿qué expectativas le trasladamos?, ¿qué se premia o se castiga socialmente?"

La desigualdad no siempre aparece como una prohibición. Muchas veces funciona a través de estereotipos, expectativas y barreras que condicionan nuestras decisiones.

Dossier de informantes

¿Puede haber violencia sexual dentro de una pareja?

Sí. Tener pareja no significa tener derecho a mantener relaciones sexuales cuando la otra persona no quiere.
Durante mucho tiempo se ha entendido que mantener relaciones sexuales forma parte de los "deberes" de una pareja, como si estar casados, ser novios o haber tenido relaciones anteriormente implicara un consentimiento permanente.
El consentimiento es necesario en cada relación sexual y puede retirarse en cualquier momento. Estar en pareja no significa tener acceso al cuerpo de la otra persona.

¿Por qué una mujer no se va si está sufriendo violencia?

Salir de una situación de violencia no es simplemente hacer una maleta y marcharse.
El miedo, las amenazas, la dependencia económica, el aislamiento, la falta de vivienda o de apoyos, las hijas e hijos, el vínculo emocional o el desgaste psicológico pueden hacer muy difícil romper la situación.

¿Educar en igualdad es adoctrinar?

No. Educar en igualdad no consiste en decirle a una niña o a un niño qué tiene que pensar. Consiste en darle herramientas para pensar.
Significa enseñar que nadie es menos por ser mujer u hombre, que todas las personas pueden cuidar, expresar sus emociones, tomar decisiones y elegir su propio camino.

¿La infancia no es demasiado pronto para hablar de sexualidad?

La educación afectivo-sexual no significa hablar de contenidos sexuales explícitos a edades tempranas. Empieza mucho antes: conocer y cuidar el propio cuerpo, reconocer las emociones, respetar los límites, entender la intimidad, aprender a decir que no y saber pedir ayuda.

Educar en igualdad no limita las posibilidades: ayuda a ampliarlas.

Agente en acción

EN FAMILIA:

- **Reformular cómo hablamos del cuerpo.** Evitemos que a las niñas se las valore por su belleza, peso o ropa, y a los niños por su fuerza, tamaño o capacidad.
- **No dejemos pasar los estereotipos.** Cuando aparezca un comentario como "*eso es de niñas*" o "*los niños no lloran*", no dejarlo pasar y cuestionar de dónde sale esa idea.
- **Revisemos nuestras propias creencias.** A veces transmitimos estereotipos sin darnos cuenta, a través de lo que esperamos, permitimos o hacemos diferente con unas y otros.
- **Demos espacio para que cada persona desarrolle sus propias capacidades.** Animemos a las niñas a tomar decisiones, defender sus ideas y asumir retos; y a los niños a expresar lo que sienten, cuidar y mostrar empatía.
- **Favorecer el diálogo.** Ante una situación de sexismo o violencia, aprovechemos para hablar, preguntar qué ha ocurrido y cuestionar las ideas que hay detrás para poder actuar en la raíz del problema.

EN LA EDUCACIÓN FORMAL:

- **Revisar nuestras expectativas.** ¿Esperamos de las alumnas que sean más responsables, tranquilas o amables y de los alumnos que sean más atrevidos, protagonistas o líderes?
- **Cuidar el lenguaje.** Hacer un uso no sexista del lenguaje, por ejemplo, ampliando nuestra forma de hablar: alumnado, profesorado, familias, ciudadanía, representantes...
- **Orientar según intereses y capacidades**, no según lo que se considera "de chicos" o "de chicas". La ciencia, la tecnología, las humanidades o los cuidados son para todo el mundo.
- **Visibilizar a las mujeres.** Incluyamos escritoras, científicas, artistas, pensadoras y referentes femeninos en aquello que enseñamos y leemos.
- **Mirar las historias con lupa.** Las películas, series, canciones o cuentos también educan. Podemos utilizarlos para detectar y cuestionar mitos sobre el amor, los roles de género, el control o las relaciones.

Agente en acción

EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL:

- **Anticiparnos a los problemas.** Antes de empezar una actividad, tengamos claro qué hacer si aparece acoso, violencia o una conducta que haga daño a otra persona.
- **Evitar que el grupo se divida automáticamente entre chicos y chicas.** Probemos distintas formas de hacer equipos y dinámicas para que todas las personas puedan participar juntas.
- **Dar el mismo valor a todas las voces.** Al terminar una actividad, podemos crear un espacio donde cada persona pueda contar cómo se ha sentido y qué piensa, sin que unas opiniones pesen más que otras.
- **Revisar lo que mostramos.** Carteles, fotografías, vídeos y redes también transmiten mensajes. Revisemos que no reproduzcan estereotipos sexistas y que representen a personas diversas.
- **Dejar claros los límites.** Cada persona decide sobre su cuerpo y su intimidad. Nadie tiene que aceptar un abrazo, un juego, una broma, una fotografía o cualquier contacto que no quiera.

IGUALDAD 360

¡Enhorabuena! Has llegado al final de la investigación.

En este expediente hemos analizado cómo se construyen y normalizan las desigualdades y las violencias machistas, y qué herramientas tenemos para prevenirlas.

Ahora toca mirar a nuestro alrededor: aprender a reconocer las señales cotidianas es el primer paso para prevenir y erradicar estas violencias.

Pero esto no termina aquí: puedes descubrir cuánto has aprendido con la ***prueba de simulación*** asociada a este expediente y/o comprobar si tus percepciones han cambiado a lo largo de la investigación contestando el ***test de contraste.***

Puedes acceder a través de los **enlaces** o los **códigos QR**.

agenciafeminista.es/exp-2/#simulacion
agenciafeminista.es/exp-2/#contraste

prueba de simulación

test de contraste

Ahora tu investigación continúa fuera de estas páginas.
Gracias por formar parte.

FUENTES CONSULTADAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CRÉDITOS DE IMÁGENES

FUENTES CONSULTADAS

1. Tosar, P., Rebolledo, M. y Martínez, A. (2019). *Bases Metodológicas para la formación-sensibilización en género.* [Material formativo] Ágora Espacio de Formación Feminista
2. Varela, N. (2019). *Violencia de Género: Cómo prevenirla, identificarla y combatirla.* [Material formativo] Ágora Espacio de Formación Feminista
3. Lucas Espinosa, R. (2020). *Experta/o en Coeducación Afectivo-Sexual.* [Material formativo]. Feminarian S. L.
4. Gómez, Á. y Villar, M de los Á. (Coords.). (2020). *Itinerario formativo virtual en xénero* (Vol. 1). Unidade de Igualdade e Vicerreitoría de Ordenación Académica e Profesorado, Universidade de Vigo. https://formacionigualdade.webs.uvigo.es/wp-content/uploads/2021/07/volumen_1_itinerario_formativo_virtual_en_xenero-2.pdf
5. Gómez, Á. y Villar, M de los Á. (Coords.). (2020). *Itinerario formativo virtual en xénero* (Vol. 2). Unidade de Igualdade e Vicerreitoría de Ordenación Académica e Profesorado, Universidade de Vigo. https://formacionigualdade.webs.uvigo.es/wp-content/uploads/2021/07/volumen_2_itinerario_formativo_virtual_en_xenero-3.pdf
6. Miguel, A. de. (2015). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección.* Ediciones Cátedra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Beauvoir, S. de. (2009). *El segundo sexo.* Epublibre. https://archive.org/details/simone-de-beauvoir-el-segundo-sexo/page/2/mode/2up
2. Bian, L., Leslie, S.-J. y Cimpian, A. (2017). Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests. *Science, 355*(6323), 389-391. DOI: 10.1126/science.aah6524

3. Ministerio del Interior. (2009). *El delincuente de género en prisión. Estudio de las características personales y criminológicas y la intervención en el medio penitenciario.* https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/archivos-y-documentacion/documentacion-y-publicaciones/publicaciones-descargables/instituciones-penitenciarias/El-delincuente-de-genero-en-prision-estudio-de-las-caracteristicas-personales-y-criminologicas-y-la-intervencion-en-el-medio-penitenciario-NIPO-126-10-103-7.pdf
4. Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. (2025). *Macroencuesta de violencia contra la mujer 2024* [Informe de investigación estadístico] Ministerio de Igualdad; Gobierno de España. https://violenciagenero.igualdad.gob.es/wp-content/uploads/Macroencuesta_violencia_2024.pdf
5. Fiscalía General del Estado. (2024). Violencia sobre la mujer. En Memoria de la Fiscalía General del Estado 2024 (Capítulo III, Sección 1.5). Ministerio Fiscal. https://www.fiscal.es/memorias/memoria2024/FISCALIA_SITE/capitulo_III/cap_III_1_5.html
6. Consejo General del Poder Judicial. (2026). *Los órganos judiciales con competencias en violencia sobre la mujer recibieron en 2025 un total de 204.342 denuncias, de las que el 71,61% fueron presentadas por mujeres víctimas.* https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Consejo-General-del-Poder-Judicial/Oficina-de-Comunicacion/Notas-de-prensa/Los-organos-judiciales-con-competencias-en-violencia-sobre-la-mujer-recibieron-en-2025-un-total-de-204-342-denuncias--de-las-que-el-71-61---fueron-presentadas-por-mujeres-victimas
7. Ministerio del Interior. (2025). *Informe sobre delitos contra la libertad e indemnidad sexual en España 2024.* Secretaría de Estado de Seguridad; Dirección General de Coordinación y Estudios. https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/archivos-y-documentacion/documentacion-y-publicaciones/publicaciones-descargables/publicaciones-periodicas/informe-sobre-delitos-contra-la-libertad-e-indemnidad-sexual-en-Espana/Informe_DelitosSexuales24_v111225_ACC_OK.pdf

8. SEXVIOL. (2022). *Desmontando mitos acerca de la Agresión Sexual. Un estudio de caso sobre la Audiencia Provincial de Madrid.* https://feministas.org/wp-content/uploads/2023/06/desmontando_mitos_acerca_de_la_agresion_sexual.pdf
9. Observatorio Noctámbul@s. (2018). *5º Informe Anual 2017-2018.* https://www.drogasgenero.info/wp-content/uploads/5InformeNoctambulas_2017-18.pdf

CRÉDITOS DE IMÁGENES

1. Ministerio de Igualdad. (s. f.). Logo 016 [Logotipo]. Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género.
2. Ministerio de Igualdad. (s. f.). Punto Violeta [Logotipo]. Ministerio de Igualdad

Las imágenes no incluidas en la lista son de elaboración propia, realizadas mediante herramientas de IA generativa y/o recursos gráficos de Canva, utilizados conforme a las condiciones de licencia aplicables.